

image not found or type unknown



Los renglones torcidos de Dios

Torcuato Luca de Tena

Fecha de publicación:

21/09/2022

Una novela emocionante, un testimonio único, un libro para siempre.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Los renglones torcidos de Dios es una de las obras más emblemáticas de nuestra literatura contemporánea; no cabe duda: está destinada a convertirse en un clásico gracias al apoyo de los lectores que sigue sumando año tras año.

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Alice, investigadora privada, ingresa en un hospital psiquiátrico, simulando una paranoia, a fin de recabar pruebas del caso en el que trabaja. La realidad a la que se enfrentará en su encierro superará sus expectativas. Un mundo desconocido y apasionante se mostrará ante sus ojos. El curso que tomarán los acontecimientos la hará pasar de detective a sospechosa en un juego de pistas tejido con asombrosa maestría.

image not found or type unknown



Torcuato Luca de Tena

Torcuato Luca de Tena, licenciado en Leyes, corresponsal permanente de prensa en Londres, Washington, Oriente Medio y México, ex director de *ABC*, miembro de número de la Real Academia Española, publicó su primera obra en Chile a los dieciocho años.

Desde entonces dedicó su vida al periodismo activo y a la creación literaria. Sin desdeñar obras tan considerables como *Los hijos de la lluvia* o *La brújula loca*, sus mayores éxitos los obtuvo con las dos novelas *Edad prohibida* y *Los renglones torcidos de Dios*. Torcuato Luca de Tena cultivó el teatro, la poesía, el cuento y el ensayo histórico, aunque según confesiones propias es en el género novelesco donde trabajaba con mayor satisfacción.

Premio Nacional de Literatura, Premio Fastenrath de la Real Academia Española, Premio de la Sociedad Cervantina de Novela y Premio Planeta, también es autor de *Escrito en las olas*, *La llamada*, *Las tribulaciones de una chica decente*, *Paisaje con muñeca rota* y *Primer y último amor*, entre otras. En el género ensayístico destacan *América y sus enigmas*, *Papeles para la pequeña y la gran historia* y *Franco, sí, pero...*, con el que obtuvo el Premio Espejo de España 1993.

¡*Mercedes, Mercedes!* fue su última novela publicada. En 2000, Editorial Planeta publicó póstumamente sus *Poemas inéditos*.