

image not found or type unknown



# Jesús y los manuscritos del mar Muerto

## César Vidal

**Fecha de publicación:**  
09/02/2006

El libro que revela todos los secretos de los documentos del Mar Muerto acerca de los orígenes del cristianismo.

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

El descubrimiento en 1947 de los manuscritos del mar Muerto dio lugar a una serie de interrogantes que hasta ahora no habían encontrado una respuesta certera: ¿Cuál es el verdadero origen de Jesús? ¿Sería la publicación de esos documentos un golpe dirigido al corazón de las grandes religiones monoteístas? ¿O se trataba de una conspiración encaminada a ocultar la verdad al gran público?

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

En Jesús y los documentos del Mar Muerto, el primer libro basado en la totalidad de esos documentos, César Vidal ofrece un profundo análisis de tales cuestiones y nos ayuda a comprender por qué el cristianismo se ha convertido en una religión universal. A través de un estudio comparativo en el que se describen y analizan las presuntas relaciones entre los hallazgos del mar Muerto y los datos del Nuevo Testamento, el autor propone una visión completamente innovadora sobre las raíces históricas del judaísmo posterior al Segundo Templo y del cristianismo primitivo.

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:**  
isantos@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**  
pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**  
lfranch@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**  
emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**  
lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**  
fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



## César Vidal

CÉSAR VIDAL (1958) es doctor en Historia (premio extraordinario de fin de carrera), en Teología y en Filosofía, y licenciado en Derecho. Ha ejercido la docencia en distintas universidades de Europa y América. Ha dirigido los programas radiofónicos *La linterna* —por el que ha recibido, entre otros, los premios Antena de Oro 2005, Micrófono de Plata 2005 y Hazte Oír 2005— y *Camino del Sur*, ambos en la cadena Cope, así como los televisivos *Corría el año...* y *Camino hacia la cultura*, en Libertad Digital TV. Colabora además en medios escritos como *La Razón*, *Época* o *Libertad digital*, y en la actualidad dirige los programas *Es la noche de César* y *Regreso a Camino del Sur*, en la cadena EsRadio. Defensor infatigable de los derechos humanos, ha sido distinguido con el Premio Humanismo de la Fundación Hebraica (1996) y ha recibido el reconocimiento de organizaciones como Yad-Vashem, Supervivientes del Holocausto (Venezuela), ORT (México), Jóvenes Contra la Intolerancia o la Asociación de Víctimas del Terrorismo Verde Esperanza. Entre otros premios literarios ha recibido el de la Crítica a la mejor novela histórica (2000) por *La mandrágora de las doce lunas*, el Premio Las Luces de Biografía (2002) por *Lincoln*, el Premio Espiritualidad 2004 por *El testamento del pescador*, el Premio Jaén de Literatura Juvenil 2004 y el del CCEI 2004 por *El último tren a Zúrich*, el Premio de Novela Ciudad de Torre vieja 2005 por *Los hijos de la luz*, el Premio Algaba de Biografía (2006) por *Pablo, el judío de Tarso*, el Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2006 por *El fuego del cielo* y el Premio de Ensayo Heterodoxias por *El caso Lutero* (2008). Entre sus últimas obras destacan *El judío errante* (2008), *Historia de España para nuevos españoles, inmigrantes y víctimas de la Logse* (en colaboración con Federico Jiménez Losantos) (2009), *La ciudad del rey leproso* (2009), *Momentos cumbre de la Historia* (2009), *Jesús el judío* (2010), *La ciudad del azahar* (2010) o *El guerrero y el sufí* (2011).