

image not found or type unknown



El documento Q

César Vidal

Fecha de publicación:
04/11/2005

El más antiguo de los Evangelios descubre la verdad sobre la vida de Jesús.

Sello Editorial:
Editorial Planeta

El Documento o Fuente Q es el primero de los evangelios conocidos. Anterior a los Evangelios canónicos, fue utilizado por los evangelistas Mateo y Lucas para redactar sus obras. En este libro, César Vidal ha reconstruido el texto del *Documento Q* traduciéndolo por primera vez al castellano y dando con ello la posibilidad de conocer la realidad histórica de Jesús. Junto con el texto del Documento Q, esta obra nos presenta el relato de la historia judía durante la época de Jesús y los apóstoles; la descripción de sus principales movimientos (el Templo, el Sanhedrín, la Sinagoga) y su relación con Jesús; el retrato de la sociedad de la época y, muy especialmente, un análisis riguroso y científico acerca de lo que este Evangelio nos revela sobre Jesús y sus enseñanzas. Completan la obra dos apéndices dedicados a la fecha de redacción de los Evangelios y a las posibilidades de conocer históricamente la vida real de Jesús.

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:
isantos@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
lfranch@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



César Vidal

CÉSAR VIDAL (1958) es doctor en Historia (premio extraordinario de fin de carrera), en Teología y en Filosofía, y licenciado en Derecho. Ha ejercido la docencia en distintas universidades de Europa y América. Ha dirigido los programas radiofónicos *La linterna* —por el que ha recibido, entre otros, los premios Antena de Oro 2005, Micrófono de Plata 2005 y Hazte Oír 2005— y *Camino del Sur*, ambos en la cadena Cope, así como los televisivos *Corría el año...* y *Camino hacia la cultura*, en Libertad Digital TV. Colabora además en medios escritos como *La Razón*, *Época* o *Libertad digital*, y en la actualidad dirige los programas *Es la noche de César* y *Regreso a Camino del Sur*, en la cadena EsRadio. Defensor infatigable de los derechos humanos, ha sido distinguido con el Premio Humanismo de la Fundación Hebraica (1996) y ha recibido el reconocimiento de organizaciones como Yad-Vashem, Supervivientes del Holocausto (Venezuela), ORT (México), Jóvenes Contra la Intolerancia o la Asociación de Víctimas del Terrorismo Verde Esperanza. Entre otros premios literarios ha recibido el de la Crítica a la mejor novela histórica (2000) por *La mandrágora de las doce lunas*, el Premio Las Luces de Biografía (2002) por *Lincoln*, el Premio Espiritualidad 2004 por *El testamento del pescador*, el Premio Jaén de Literatura Juvenil 2004 y el del CCEI 2004 por *El último tren a Zúrich*, el Premio de Novela Ciudad de Torre Vieja 2005 por *Los hijos de la luz*, el Premio Algaba de Biografía (2006) por *Pablo, el judío de Tarso*, el Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2006 por *El fuego del cielo* y el Premio de Ensayo Heterodoxias por *El caso Lutero* (2008). Entre sus últimas obras destacan *El judío errante* (2008), *Historia de España para nuevos españoles, inmigrantes y víctimas de la Logse* (en colaboración con Federico Jiménez Losantos) (2009), *La ciudad del rey leproso* (2009), *Momentos cumbre de la Historia* (2009), *Jesús el judío* (2010), *La ciudad del azahar* (2010) o *El guerrero y el sufí* (2011).