

image not found or type unknown



Claves de la transición 1973-1986 (Para adultos)

Alfredo Grimaldos

Fecha de publicación:

07/05/2013

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Desmitificador y corrosivo, este libro es una guía para comprender cómo se produjeron, en realidad, los acontecimientos y por qué se empeñan en ocultarlos.

¿Cuándo y cómo decidió la CIA ponerse al frente de la Transición española? ¿Fue la aceleración de la enfermedad de Franco, desde 1973, el detonante? ¿Forma el asesinato de Carrero Blanco parte del proceso de la Transición? ¿Por qué decidieron las Cortes franquistas su autodisolución? ¿Qué papel jugaron los servicios secretos españoles en el proceso? ¿Por qué eligió el Rey a Suárez como jefe de Gobierno en la famosa terna? ¿Qué pensaban los jueces, la banca y la Iglesia? Desmitificador y corrosivo, este libro es una guía para comprender cómo se produjeron, en realidad, los acontecimientos y por qué se empeñan en ocultarlos. «La imagen oficial de la Transición se ha construido sobre el silencio, la ocultación, el olvido y la falsificación del pasado. Una y otra vez se vuelven a dibujar las claves políticas de aquellos años como un juego de mesa, como una especie de partida entre destacados franquistas que, de repente, se transforman en demócratas y tienen que enfrentarse con el búnker" fascista. En esa opereta, los miembros de la oposición controlada actúan como artistas invitados. Tras contemplar semejante cuadro, parece que la lucha en la calle nunca ha existido

Alfredo Grimaldos

Alfredo Grimaldos (Madrid, 1956) es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense. Se ha dedicado paralelamente al periodismo de investigación y a la crítica flamenca. Ha sido director de la revista de información flamenca *Cabal* (1982-1985) y director y presentador de los programas radiofónicos *La hora del duende* (1984-1990) y *A compás* (1991-1996). Ha publicado numerosos artículos en los diarios *Liberación* y *La tarde* y en las revistas *Actual*, *Interviú*, *Artículo 20*, *Injuve* y *XL Semanal*. Desde 1989 es el crítico de flamenco del diario *El Mundo*. Ha escrito, entre otros libros, *La sombra de Franco en la Transición*, *La CIA en España*, *La Iglesia en España (1977-2008)*, *Claves de la Transición 1973-1986 (para adultos)*, *Luis de la Pica: el duende taciturno* e *Historia social del flamenco*.