

image not found or type unknown



Figuras con paisaje

Francisco Rico

Fecha de publicación:

19/11/2009

Una sugerente trama de caminos para apreciar en su plenitud el arte y la literatura.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Una sugerente trama de caminos para apreciar en su plenitud el arte y la literatura.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

De Velázquez al románico de Ripoll, de Picasso al Renacimiento en Salamanca, pasando por Goya y Miquel Barceló, pero también de Boccaccio a *La Celestina*, de Petrarca a Calderón, a través de Rubens y Quevedo, Ribera y Nebrija, el autor recorre una sugerente trama de caminos que le ofrecen perspectivas privilegiadas para apreciar en su plenitud algunas obras maestras del arte y la literatura y situarlas en una historia cabal de la cultura y aun de la vida.

«Deslumbrante... *Figuras con paisaje* demuestra que es posible comunicar el diálogo entre las formas y significados originales y las cambiantes percepciones de los espectadores, desde los más cercanos al autor hasta los más alejados, a condición de abandonar los enfoques estrechamente formalistas en beneficio de lecturas en las que se articulen el saber filológico y la comprensión histórica.» Roger Chartier, *Le Monde*

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

«El dominio privilegiado por el que nos guía Rico no puede ser más gustoso ni más amplio, y tiene casi siempre esa felicidad de desciframiento de un enigma visible que encontramos en las historias de detectives y en los ensayos de los iconólogos.» Antonio Muñoz Molina, *El País*

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Francisco Rico

Francisco Rico, nacido en 1942, es catedrático de Literaturas Hispánicas Medievales en la Universidad Autónoma de Barcelona y miembro de la Real Academia Española, de la Accademia dei Lincei y de The British Academy. Dirige la Historia y crítica de la literatura española, así como la Biblioteca Clásica, donde ha aparecido la gran edición del Quijote que ha preparado para el Instituto Cervantes y donde también verán la luz sus nuevas ediciones críticas del *Lazarillo de Tormes*, el *Guzmán de Alfarache* y *El caballero de Olmedo*. Es asesor de las principales publicaciones europeas y norteamericanas de filología, y a él se deben asimismo abundantes estudios que han tenido especial influencia en la renovación de los métodos de la historiografía literaria y en el conocimiento de materias como las letras en la Edad Media, los orígenes de la literatura española, Petrarca y el humanismo europeo. Entre sus últimos libros se cuentan *Texto y contextos. Estudios sobre la poesía española del siglo XV*, *Breve biblioteca de autores españoles* (Seix Barral, 1990), *El sueño del humanismo* (traducido al italiano, al francés y al japonés) y *Figuras con paisaje*. Tiene en prensa *El texto del «Quijote»*.