

image not found or type unknown



Fotografiar el cielo

Vicente Aupí

Fecha de publicación:

10/01/2006

El fascinante mundo del cosmos al alcance de todos.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Este libro introducirá al observador del cielo en las maravillas de la fotografía astronómica, en especial al principiante que desea explorar el Cosmos a través del ojo mágico de la cámara fotográfica, y le ayudará a obtener las mejores imágenes del firmamento, desde encuadres de constelaciones famosas, como Orión y la Osa Mayor, hasta el uso del telescopio como objetivo fotográfico para captar las galaxias, cúmulos estelares y nebulosas más espectaculares y toda la amplia galería de fenómenos que nos brinda el Sistema Solar, como los eclipses de Sol y Luna y la sugestiva aureola de los anillos de Saturno.

Nombre: Isabel Santos

Además de la descripción de las técnicas e instrumental más adecuados para fotografiar el cielo, esta obra es en sí misma una introducción a la astronomía en la que los cuerpos celestes más extraordinarios se describen en detalle en cada una de las imágenes que contiene.

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



Vicente Aupí

Vicente Aupí ha dedicado su vida a la difusión de la ciencia en su triple faceta de periodista, escritor y fotógrafo. Es autor de numerosos libros de referencia en el campo de la divulgación científica, entre ellos *Atlas del firmamento*, *Fotografiar el cielo*, *Guía del clima de España* y *El Triángulo de Hielo. Estudio climático del polo del frío español*, obras que además de haber escrito están ilustradas con muchas de sus propias fotografías. Su trayectoria ha sido premiada por varias universidades y centros de investigación como el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC). En los años 80 y 90 su labor como astrofotógrafo obtuvo un amplio reconocimiento con motivo del paso sucesivo de los cometas Halley, Hyakutake y Hale-Bopp. Asimismo, ha trabajado durante los últimos treinta años en la investigación del clima de España, incluyendo los registros meteorológicos que realiza desde 1985 en su propio observatorio, que ha compaginado con su actividad como observador del cielo durante las noches estrelladas de la provincia de Teruel, lugar de sus raíces.