

image not found or type unknown



"Guapo" y sus isótopos

Rafael Sánchez Ferlosio

Fecha de publicación:

27/10/2009

Cómo el idioma refleja la mentalidad de una sociedad.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Cómo el idioma refleja la mentalidad de una sociedad.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA
Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba
Fité

«Isótopos» es una palabra clásica; la he tomado del famoso sistema periódico de los elementos, del químico Mendeliev. Está formada por las palabras griegas iso, que quiere decir 'igual', y topos, que quiere decir 'lugar'; debe traducirse o entenderse por 'del mismo lugar'. El gran químico que formó la tabla de los elementos descubrió que de algunos de ellos se daban como dos tipos o versiones –no me pregunten cuál era el factor diferencial–, pero que correspondían a los mismos caracteres en lo que atañe al criterio de colocación de la casilla que les correspondía en el orden de la tabla. Y por eso tenían «el mismo lugar», eran «isótopos». Rafael Sánchez Ferlosio

Teléfono: 93 492 80 27

Email:

afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Rafael Sánchez Ferlosio

Rafael Sánchez Ferlosio, de padre español y madre italiana, nació el 4 de diciembre de 1927 en Roma, y en esa ciudad pasó su infancia y los años de la guerra civil española. Estudió el bachillerato en el colegio de San José de Villafranca de los Barros, de la Compañía de Jesús. Según sus propias palabras, «allí, a la edad de catorce años, en el texto de literatura española de Guillermo Díaz-Plaja y en la frase en la que el autor, retratando al infante don Juan Manuel, decía literalmente: “Tenía el rostro no roto y recosido por encuentros de lanza, sino pálido y demacrado por el estudio”, conoció cuál era su ideal de vida. No obstante, ha sido siempre demasiado perezoso para llegar a empalidecer y demacrarse en medida condigna a la de su ideal emuladorio, y su máximo título académico es el de bachiller. Habiéndolo emprendido todo por su sola afición, libre interés o propia y espontánea curiosidad, no se tiene a sí mismo por profesional de nada». En 1951 publicó su primer libro, *Industrias y andanzas de Alfanhuí*. En 1956 obtuvo el Premio Nadal y el Premio Nacional de la Crítica con *El Jarama*. Durante los años siguientes profundizó en sus estudios lingüísticos, fruto de los cuales fue el ensayo *Las semanas del jardín* (1974). De 1975 a 1985 colaboró asiduamente en la prensa de Madrid, especialmente en el diario *El País*, cuyos artículos recogió en el libro *La homilía del ratón*. En 1986 publicó dos ensayos, *Mientras no cambien los dioses, nada ha cambiado* y *El ejército nacional*, y su tercera novela, *El testimonio de Yarfoz*. En 1992 aparecieron los Ensayos y artículos (tomos I y II) y *Esas Yndias equivocadas y malditas*. Un año más tarde vio la luz *Vendrán más años malos y nos harán más ciegos*, la obra que ahora se reedita y que le reportó en 1994 el Premio Nacional de Ensayo. Sus últimos libros son las obras ensayísticas *El alma y la vergüenza* (2000), *La hija de la guerra y la madre de la patria* (2002), *Non olet* (2003), *Sobre la guerra* (2007) y *God & Gun* (2008), así como el libro de cuentos y fragmentos narrativos *El gecko* (2005). Sánchez Ferlosio ha sido traducido a una veintena de idiomas y es doctor honoris causa por la Università degli Studi de Roma y por la Universidad Autónoma de Madrid. Su trayectoria incomparable fue galardonada en 2004 con el Premio Cervantes.