

image not found or type unknown



Cazador

Alberto Vázquez-Figueroa

Fecha de publicación:

28/05/2013

Una historia trepidante sobre el tráfico ilegal de animales

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Una historia trepidante sobre el tráfico ilegal de animales

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:
drubio@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

¿Quién era y de dónde había salido El Cazador? Aquella era una pregunta que durante años se habían hecho la mayoría de los furtivos del continente africano, sin que jamás se consiguiera encontrar una respuesta razonable. Para muchos, El Cazador era más bien parte de una leyenda que un ser de carne y hueso que cumplía siempre su amenaza de cortar la mano derecha a todo el que matara a un animal protegido, o ejecutaba más tarde sin apelación a quien, a pesar de encontrarse mutilado, reincidiera en sus actos. De Angola a Camerún o de Ruanda a Nigeria, la leyenda de El Cazador se había ido extendiendo como una mancha de aceite, o quizá como una absurda mentira, porque resultaba de todo punto inconcebible que pudiera existir un ser omnipresente capaz de castigar en la misma semana a los buscadores de marfil de Uganda, a los cazadores de rinocerontes de la República Centroafricana o a los coleccionistas de trofeos mozambiqueños...

image not found or type unknown



Alberto Vázquez-Figueroa

Alberto Vázquez-Figueroa nació en 1936, el año en que empezó la guerra civil española. El principio de su vida está marcado por esa circunstancia histórica, pues su padre, sus tíos y su abuelo fueron encarcelados o deportados. A esta tragedia se une otra personal: en 1949 fallece su madre, y él, con trece años, es enviado con sus tíos al Sáhara, donde pasará el resto de su infancia y adolescencia.

La vida en el desierto, sus habitantes y su dureza le marcan en todos los sentidos. En 1954 vuelve a Santa Cruz de Tenerife, donde completa el bachillerato y decide estudiar periodismo en Madrid. Paralelamente a sus estudios logra una plaza como profesor de submarinismo en el buque-escuela *Cruz del Sur*, lo que le ocupará durante dos temporadas: 1957-1958. En enero de 1958 dirige el equipo de buceadores que rescata los cadáveres del fondo del lago de Sanabria, adonde han sido arrastrados por la rotura de una presa.

Al acabar la carrera viaja a África Central, de donde vuelve con grandes reportajes que publica en el prestigioso semanario *Destino*. Tras varios años como corresponsal viajero de la citada revista, empieza a trabajar como enviado especial para *La Vanguardia* y para Televisión Española, cubriendo los conflictos bélicos más importantes de la época.

Poco a poco consigue compaginar sus grandes pasiones y hacer de ellas su modo de vida: la literatura, la aventura, los viajes... Al principio publica libros sobre los lugares lejanos y en cierto modo exóticos que conoce como periodista (*África encadenada*, *La ruta de Orellana*, *Galápagos...*), pero pasando los años empezará a publicar también novelas (*Manaos*, *Tierra virgen*, *Quién mató al embajador...*).

El éxito le llega con *Ébano* y, sobre todo, con *Tuareg*. Muchas de sus novelas son adaptadas al cine, industria con la que empieza una larga relación, ya que ha sido director, guionista y productor.

Entre sus obras más destacadas también pueden citarse, *Sicario*, *El perro*, *El señor de las tinieblas*, *Coltán* y las sagas *Océano* y *Cienfuegos*.

En 2010 se alzó con el prestigioso Premio Alfonso X el Sabio con su novela *Garoé*, de enorme éxito. Con Ediciones Martínez Roca ha publicado, también, *El mar en llamas* y *La bella bestia*.