

image not found or type unknown



Hidalgos, amotinados y guerrilleros

Pierre Vilar

Fecha de publicación:

11/06/2013

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Un esbozo de las estructuras españolas en el plazo largo y un esfuerzo metodológico en torno al análisis del hecho 'nación'.

Hidalgos, amotinados y guerrilleros reúne algunos de los mejores estudios que el gran historiador francés Pierre Vilar ha dedicado a temas de historia española, agrupados en cuatro grandes apartados que corresponden a cuatro tiempos históricos distintos.

El primer, el "tiempo de hidalgos", nos ofrece un penetrante análisis de la España de Felipe II.

El segundo, el "tiempo de la Ilustración", estudia las estructuras sociales de la España del siglo XVIII, la crisis del motín de Esquilache y las mentalidades de la época.

El tercero, el "tiempo de la independencia", nos lleva a la época de la Guerra de la Independencia y a «las problemáticas ocupantes-ocupados y patria-nación». El cuarto, finalmente, el "tiempo de las nacionalidades", se ocupa de uno de los temas centrales de las investigaciones de Vilar, que sigue siendo uno de los grandes problemas de la España actual. un esbozo de las estructuras españolas en el plazo largo y un esfuerzo metodológico en torno al análisis del hecho 'nación'».

Pierre Vilar

Pierre Vilar (1906-2003) ha sido uno de los grandes historiadores de nuestro siglo. De su visión globalizadora de la historia, construida a partir del marxismo, es buen ejemplo su obra máxima, *Cataluña en la España moderna* (3 vols.). Entre sus libros destacan *Historia de España*, *La guerra civil española*, *Hidalgos, amotinados y guerrilleros*, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico* y *Crecimiento y desarrollo, economía e historia. Reflexiones sobre el caso español*, todos ellos publicados por Crítica.