

image not found or type unknown



Ha vuelto

Timur Vermes

Fecha de publicación:

10/09/2013

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

El fenómeno literario del año: un éxito sorprendente en Alemania, que ya ha cruzado fronteras.

El fenómeno literario del año: un éxito sorprendente en Alemania, que ya ha cruzado fronteras.

Es el verano de 2011. Adolf Hitler despierta en un descampado en el centro de Berlín. No hay símbolos nazis, reina la paz, las calles están invadidas por extranjeros, y Alemania está gobernada por una mujer rechoncha que hace lo que quiere en Europa. Sesenta y seis años después de su caída, el resucitado Hitler triunfa en la televisión como perfecto imitador del Führer, un cómico genial. Pero él no bromea en absoluto. La fama es la plataforma perfecta para retomar su carrera política.

¿Qué daño podría hacer hoy Hitler? Esta disparatada historia está contada por él mismo, un hombre que analiza tenazmente su entorno, que descubre de modo fulminante los puntos débiles de los demás, que, con una terquedad sin límites, se guía por su extraña lógica, con fanatismo pero también con lucidez.

Las librerías de toda Alemania exhiben la portada del fenómeno literario del año. Esta divertidísima novela que ya ha leído un millón de personas pronto será publicada en treinta y dos países, mientras se rueda la película. Timur Vermes ha logrado algo inimaginable con esta sátira feroz, y es que nosotros no ya de Hitler, sino con él. ¿Es posible algo así? ¿Está permitido?

image not found or type unknown



Timur Vermes

Timur Vermes nació en 1967, de madre alemana y padre de origen húngaro. Estudió Historia y Ciencias políticas en Erlangen y luego trabajó como periodista en el *Abendzeitung* y el *Express* en Colonia y para varias revistas, además de como escritor fantasma. Su obra *Ha vuelto* se convirtió en el debut alemán de más éxito de las últimas décadas. En 2019 se publica otra sátira feroz, en esta ocasión sobre la Europa de los refugiados, *Los hambrientos y los saciados*.