

image not found or type unknown



Horla City y otros

Fabián Casas

Fecha de publicación:

08/04/2014

La nueva joya literaria argentina. «Fabián Casas es un genio», Rodolfo Fogwill

Sello Editorial:

Seix Barral

La nueva joya literaria argentina. «Fabián Casas es un genio», Rodolfo Fogwill

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Los objetos comunes, el habla popular, las escenas cotidianas y la anécdota trivial son la fuente de inspiración en estos poemas breves, desprovistos de hermetismo y simulacro. Algo en ellos hace que sean leídos con devoción por personas que habitualmente no leen textos en verso. Aquí están recogidas las palabras más desgastadas por el uso, aquello que nos es más familiar y que damos por supuesto.

Los libros reunidos en Horla City y otros, escritos a lo largo de dos décadas, constituyen la obra poética completa de Fabián Casas, inédita hasta ahora en España. En ellos encontramos una poesía desnuda que no necesita de máscaras para mostrar la belleza del mundo tal

y como es. Divertido, original y brillante, Fabián Casas cuenta con el favor de la crítica y de sus colegas, y ha sido galardonado con el prestigioso Premio Anna Seghers. Su indudable talento y la excepcional popularidad de su poesía, no exenta de humor y melancolía, lo han convertido en uno de los poetas más leídos de América Latina en la actualidad. En una época de desencanto, Casas hace poesía social, poesía de barrio, y muestra que el amor y la desesperación a veces son la misma cosa.

image not found or type unknown



Fabián Casas

Fabián Casas nació en Buenos Aires, en 1965. Publicó los libros de poesía Tuca (1990), El Salmón (1996), Oda (2003), El Spleen de Boedo (2003) y El hombre de overol (2007), todos ellos incluidos en este volumen junto con el inédito Horla City. Publicó también los libros de ficción Ocio (2000, reeditada en 2007), Los Lemmings y otros (2006), y Ensayos Bonsai (Emecé, 2007). Sus textos y poemas fueron traducidos al alemán, francés, inglés, armenio y portugués. En 2007 le fue concedido en Alemania el prestigioso premio Anna Seghers. En 2010 se estrenó la película Ocio, basada en su novela y dirigida por Alejandro Lingenti y Juan Villegas.