

image not found or type unknown



Cámara Gesell

Guillermo Saccomanno

Fecha de publicación:

10/09/2013

Una radiografía salvaje de nuestra sociedad.

Sello Editorial:

Seix Barral

Una radiografía salvaje de nuestra sociedad.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:
pmartinezcu@planeta.es

Miles de veraneantes abandonan en otoño una ciudad balneario de la costa atlántica, dejando atrás su paraíso soñado de sol y playa. No imaginan que, con la llegada del invierno, un aire de Twin Peaks arrasa las calles desoladas. Desde la redacción del diario local, el cronista Dante informa del suicidio de una joven de quince años embarazada de tres meses, un suceso visto como una premonición que desencadena el infierno.

Cuando, poco después, la denuncia de abusos a menores en un colegio desata el escándalo, la cacería de los culpables pone en evidencia la fragilidad de la aparente armonía; un magma violento de asesinatos, engaños, adulterios y juegos de poder que la Villa intenta silenciar para preservar su imagen idílica y salvar la próxima temporada estival.

En esta obra coral, salvaje y despiadada, Guillermo Saccomanno despliega un abismo colectivo que provoca tanto desasosiego como fascinación. Considerada la gran novela social argentina y saludada como «una obra mayor de nuestra literatura actual» (*La Nación*), *Cámara Gesell* es «una de las novelas más inquietantes de los últimos años» (*Revista Ñ*), «un tour de force de una violencia y un ritmo que no deja respiro» (*Télam*).

image not found or type unknown



Guillermo Saccomanno

Nació en Mataderos, Buenos Aires, en 1948. Fue creativo publicitario y guionista de cómics. Entre sus libros destacan *Situación de peligro* (1986), *Bajo bandera* (1991), *La indiferencia del mundo* (1997), *El amor argentino* (2004) y *El pibe* (2006). Obtuvo el I Premio Municipal de Cuento, el Premio Revista Crisis de Narrativa Latinoamericana y el Premio Club de los XIII. En 2001 le fue otorgado el Premio Nacional de Novela por *El buen dolor* (1999). Su trilogía sobre la violencia política, integrada por *La lengua del malón* (2003), *El amor argentino y 77* (2008) tuvo un gran éxito de crítica y público. En 2009, *77* fue galardonada con el Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón. Sus relatos han sido llevados al cine, traducidos a distintos idiomas y reunidos en diversas antologías. En la actualidad dirige un taller de narrativa y es colaborador del diario *Página/12*. Desde hace más de veinte años vive en la localidad balnearia de Villa Gesell.