



Fecha de publicación:
28/05/2013

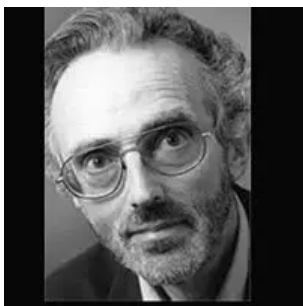
Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordova@planeta.es



Historia social del conocimiento Vol. I

Peter Burke

Recuperamos el primer volumen de *Historia social del conocimiento*, de Peter Burke, uno de los historiadores expertos en la materia. Una obra indispensable para comprender la evolución del saber desde Gutenberg hasta Diderot.

Peter Burke adopta un enfoque sociocultural para analizar los cambios producidos en la organización del conocimiento en Europa desde la invención de la imprenta hasta la publicación de la Enciclopedia francesa.

A través de aspectos como la geografía, la antropología, la política y la economía del conocimiento, el historiador pone en relieve el papel de algunas instituciones en la recopilación, clasificación, difusión y a veces censura de la información. En esta obra, Burke nos presenta un análisis de las diferentes sociologías del conocimiento, de los intelectuales como grupo social y de las instituciones sociales y su rol en la innovación intelectual.

Asimismo, el experto nos invita a reflexionar sobre la fiabilidad del conocimiento y la pluralidad de sus aspectos y diferencia entre los conocimientos masculinos y femeninos, teóricos y prácticos, de rango superior y de rango inferior, europeos y no europeos y al intercambio entre ellos al que dio lugar el conocimiento impreso y el descubrimiento del mundo transeuropeo.

Historia social del conocimiento es una contribución indispensable a nuestra historia social y cultural que aporta rasgos sumamente originales, como la perspectiva del lector, del oyente o del contemplador sobre el conocimiento y que apela tanto a historiadores de la ciencia, sociólogos, antropólogos y geógrafos como a cualquier persona interesada en la materia.

Peter Burke

Peter Burke es un historiador y académico británico especializado en la historia social y cultural en todo su espectro, pero concretamente en la de la primera Edad Moderna en Europa.

Se le reconoce por ser uno de los grandes renovadores de la historiografía gracias a su interdisciplinariedad, ya que propicia la mediación entre la historia, la sociología y la antropología.

Educado por jesuitas, estudió en Oxford, donde se doctoró y fue profesor de Historia Cultural en la Universidad de Cambridge (de la que actualmente es profesor emérito), así como miembro del Emmanuel College hasta su jubilación.

Es miembro de la Academia Británica y de la Academia Europea, es doctor *honoris causa* por las Universidades de Lund, Copenhague y Bucarest y en 1998 recibió la Medalla Erasmus de la Academia Europea. Es autor de numerosos artículos críticos y sus libros han sido traducidos a más de treinta idiomas.