

image not found or type unknown



Dinero para fantasmas

Edgardo Cozarinsky

Fecha de publicación:
11/06/2013

La novela más apasionada de Cozarinsky es también su obra más madura.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

La novela más apasionada de Cozarinsky es también su obra más madura.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

La historia de un amor, el que arrastra a dos personajes marginales de Buenos Aires a vivir peripecias novelescas en el otro extremo del mundo, enciende la imaginación de un viejo escritor ya hastiado de la vida y lo lleva a reinventarse. A su vez, la vida de ese anciano germinará en la relación de dos jóvenes que apenas empiezan a asomarse a la vida. Si el dinero para fantasmas del título alude a una antigua creencia china, también las historias que recorren esta novela van abriéndose una tras otra al modo de cajas chinas. Mientras, los personajes cruzan sus existencias y dibujan pasiones vividas e imaginadas, llevados por el deseo no apagado por los años y el que estalla en quienes dan sus primeros pasos en el amor.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Edgardo Cozarinsky

Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939) se instaló en París en 1974 y, desde 1988, alterna su residencia entre Buenos Aires y la capital francesa. Cineasta además de escritor, ha dirigido películas que bordean los límites entre ficción y documental y que han merecido premios y homenajes en el museo Jeu de Paume en París y en cinematecas internacionales. De su obra literaria destacan los libros de relatos *Vudú urbano* (1985) —prologado por Susan Sontag y Guillermo Cabrera Infante—, *La novia de Odessa* (2001) y *Tres fronteras* (2006), así como las novelas, ya en Tusquets Editores, *Lejos de dónde* (2009, Premio a la mejor novela 2008-2010 de la Academia Argentina de Letras), *La tercera mañana* (2010), *Dinero para fantasmas* (2012), *En ausencia de guerra* (2015), *Dark* (2016) y *Turno noche* (2021). Su libro de cuentos *En el último trago nos vamos* mereció el prestigioso Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez 2018.