

Ignacio Agustí, el árbol y la ceniza

Sergi Doria

Prólogo de
Carlos Ruiz Zafón

La polémica vida del creador
de *La saga de los Rius*



Fecha de publicación:
07/05/2013

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Ignacio Agustí, el árbol y la ceniza

Sergi Doria

Luces y sombras del hombre que imaginó a Mariona Rebull.

Luces y sombras del hombre que imaginó a Mariona Rebull.

Nacido poco antes de la primera guerra mundial, poeta en catalán antes de la guerra civil —en la que se alineó con los vencedores—, alma de la revista Destino casi desde su primer número y novelista de mucho éxito y poco reconocimiento, Ignacio Agustí (1913-1974) fue, por encima de todo, un periodista impenitente y uno de los autores más desconocidos y más leídos de la primera mitad del siglo XX.

Cien años después de su nacimiento, y setenta de la aparición de su novela más popular, Mariona Rebull (1943), la biografía de Ignacio Agustí que ha escrito Sergi Doria viene a reivindicar la figura de un escritor en el purgatorio, autor de cinco novelas que se convirtieron a mediados del siglo XX en el primer best seller made in Barcelona, y que fueron también el punto de partida de una de las series de mayor éxito de TVE: La saga de los Rius.

«Esta magistral biografía trasciende el retrato de un personaje fascinante perdido en su laberinto y pinta un gran fresco de un mundo que, lejos de haber desaparecido, esconde las claves para entender el que nos rodea hoy mismo. Porque aunque pueda parecer que Sergi Doria, como Ignacio Agustí, nos habla “de muchos años atrás”, nos está hablando de nosotros mismos, de nuestra memoria y de nuestra identidad y conciencia. Sólo se me ocurre añadir que ya era hora y que si en alguna cosa tuvo suerte Ignacio Agustí fue en que su propia historia no pudo haber encontrado mejor ni más honesto narrador.» CARLOS RUIZ ZAFÓN

Sergi Doria

Sergi Doria Alburquerque (Barcelona, 1960) es doctor en Ciencias de la Comunicación, periodista cultural de ABC y profesor en las universidades de Barcelona, Internacional de Catalunya y Ramon Llull. Autor del libro-reportaje *La Guineueta* (1995) y de *Imatges 1930. Barcelonins i moderns* (2004), en 2005 coeditó con Sergio Vila-Sanjuán *Paseos por la Barcelona literaria*. Ha reeditado el libro de viajes del capitán Enrique Blanco *Boston-Barcelona* (2006) y preparado una edición crítica de las novelas de Ignacio Agustí y la narrativa de Josep Pla (Fundación Castro). Autor de la guía literaria *La Barcelona de Carlos Ruiz Zafón* (2007) y su posterior ampliación en 2026, la biografía *Ignacio Agustí, el árbol y la ceniza* (2013) y del ciclo novelesco barcelonés *No digas que me conoces* (2015), *La verdad no termina nunca* (2018) y *Antes de que nos olviden* (2021). Ha publicado una trilogía de antologías periodísticas de los años treinta: *Un país en crisis* (2018), *Mujeres en primera plana* (2020), *Los años amarillos* (2023) y la biografía *Joaquín de Gispert y el Liceo. Una historia barcelonesa* (2025).