

image not found or type unknown



La creatividad literaria

José Antonio Marina, Álvaro Pombo

Fecha de publicación:

04/06/2013

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

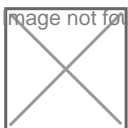
Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



José Antonio Marina

José Antonio Marina ha dedicado toda su labor de investigador a la elaboración de una teoría de la inteligencia que comienza en la neurología y termina en la ética, entendiendo que la inteligencia no busca el conocimiento, sino la felicidad y la dignidad. Dentro de este proyecto ha escrito sobre la creación, la voluntad, los sentimientos, el lenguaje, la ética, la religión y la política. Ha sido galardonado con el Premio Anagrama de Ensayo, el Premio Giner de los Ríos de Innovación Educativa y el Premio Nacional de Ensayo.



Álvaro Pombo

Álvaro Pombo (Santander, 1939), miembro de la Real Academia Española, es uno de los maestros indiscutibles de la literatura española contemporánea, con títulos tan destacados como *El héroe de las mansardas de Mansard* (Premio Herralde de Novela 1983), *El metro de platino iridiado* (Premio de la Crítica 1990), *Donde las mujeres* (Premio Nacional de Narrativa 1997), *La cuadratura del círculo* (Premio Fastenrath de la Real Academia Española 1999), *El cielo raso* (Premio de Novela José Manuel Lara 2001), *Contra natura* (Premio Salambó 2005), *La fortuna de Matilda Turpin* (Premio Planeta 2006) o *El temblor del héroe* (Premio Nadal de Novela 2012). Es también autor de relatos y artículos, y *Protocolos* (1973-2003) recoge sus cuatro poemarios. Sus novelas más recientes publicadas en Destino son *La casa del reloj* (2016) y *Retrato del vizconde en invierno* (2018).