

image not found or type unknown



Almanaque del fabulador

Luis García Montero

Fecha de publicación:
01/11/2003

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Como saben los muchos lectores que conocen sus columnas en la edición de *El País Andalucía*, **Luis García Montero** es, además de excelente poeta y estudioso de la literatura, un brillante cronista, de los que generan seguidores fieles e incluso entusiastas.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Como él mismo nos dice en el «Prólogo», «la columna exige el humor, el lirismo, el tiempo hecho vida, la tarde de lluvia o los manteles de una fiesta recordada». El lector encontrará todos esos ingredientes en las **cincuenta crónicas** aquí seleccionadas por el propio autor. Aunque fueron apareciendo sin regularidad entre 1995 y 2001, ahora conforman un «**año imaginario, con sabor a fin de siglo**», que se lee como un libro homogéneo escrito al pie del calendario. **García Montero** aborda en estas crónicas cuestiones mayores, como la huella del tiempo, las relaciones familiares, las obligaciones sociales o la verdadera edad (que es la del espíritu), siempre desde una perspectiva deliberadamente humilde y cotidiana, como si fueran conversaciones de ascensor. Detrás de «la lluvia, el sol, las mañanas de primavera, las bellezas y los peligros de la nieve, el final de las vacaciones y el cocodrilo insaciable de las mesas de trabajo, la rutina de las fiestas anuales, la prisa de los almanaques», este libro esconde todo un ejercicio de estilo, una verdadera declaración de principios y, lo que no es poco, un acercamiento poético a la realidad más inmediata.

image not found or type unknown



Luis García Montero

Luis García Montero nació en Granada en 1958. Es catedrático de literatura española en la universidad de esta ciudad, y, en la actualidad, es director del Instituto Cervantes. Sus libros de poesía, entre otros, *Habitaciones separadas*, *Completamente viernes*, *La intimidación de la serpiente*, *Vista cansada* o *Un invierno propio*, son ya hitos destacados de la poesía española contemporánea y han merecido los más prestigiosos galardones, como el Premio Adonais (1983), el Premio Loewe (1994), el Premio Nacional de Poesía (1994), el Premio de la Crítica (2003), el Premio Internacional de Poesía López Velarde (2017) y el Premio Carlo Betocchi (2020). Es autor de varios ensayos sobre la poesía europea contemporánea, de ediciones críticas de Bécquer, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Luis Rosales y Carlos Barral, y ha adaptado para la escena clásicos como *Otelo*, *La Dorotea* o *La Celestina* (Tusquets Editores, 1999). En narrativa ha publicado *Mañana no será lo que Dios quiera* (2009), biografía novelada del poeta Ángel González que fue Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid, *No me cuentes tu vida* (2012) y *Alguien dice tu nombre* (2014). *Un año y tres meses* mereció el Premio Libro del Año por parte de los Libreros de Madrid, y fue elegido el mejor Libro de Poesía 2021 por Todostuslibros, y por los libreros de El Corte Inglés.