

# JUAN JOSÉ MILLÁS

## TONTO, MUERTO, BASTARDO E INVISIBLE



**Fecha de publicación:**  
06/06/2013

**Sello Editorial:**  
Booket

### Contacto de prensa



## Tonto, muerto, bastardo e invisible

**Juan José Millás**

Un mordaz y divertido juego de identidades con la prosa ágil y repleta de las situaciones surrealistas que forman el universo Millás.

**Un mordaz y divertido juego de identidades con la prosa ágil y repleta de las situaciones surrealistas que forman el universo Millás.**

Cuando los directivos de la empresa donde ha trabajado durante años prescinden de sus servicios, Jesús decide sacar a pasear el tonto que lleva dentro. Tras un bigote postizo (que trata con sumo cuidado) se convierte en otra persona, y de tanto fingir se olvida de cómo era antes y todo se vuelve artificial. Desde esa nueva posición puede vivir cada suceso cotidiano como una apasionante aventura.

### Juan José Millás

Nació en Valencia en 1946. Es autor de las novelas *Cerberos son las sombras* (Premio Sésamo, 1975), *Visión del ahogado* (1977), *El jardín vacío* (1981), *Papel mojado* (1983), *Letra muerta* (1983), *El desorden de tu nombre* (1986), *La soledad era esto* (Premio Nadal, 1990), *Volver a casa* (1990), *Tonto, muerto, bastardo e invisible* (1995), *El orden alfabético* (1998), *No mires debajo de la cama* (1999), *Dos mujeres en Praga* (Premio Primavera de Novela, 2002), *Laura y Julio* (Seix Barral, 2006), *El mundo* (2007), por la que recibió el Premio Planeta, el Qué Leer de los Lectores y el Premio Nacional de Narrativa, y *Lo que sé de los hombrecillos* (Seix Barral, 2010). También ha publicado los libros de relatos *Primavera de luto* (1989), *Ella imagina* (1994), *Articuentos* (2001), *Cuentos de adúlteros desorientados* (2003), *Los objetos nos llaman* (Seix Barral, 2009) y el volumen *Articuentos completos* (Seix Barral, 2011). Su obra de corte periodístico, reconocida, entre otros premios, con el premio de periodismo cultural Manuel Vázquez Montalbán, está recogida en *Algo que te concierne* (1995), *Cuerpo y prótesis* (2001), *Hay algo que no es como me dicen* (2004) y *Vidas al límite* (Seix Barral, 2012), entre otros. Su obra narrativa se ha traducido a veintitrés idiomas.