

image not found or type unknown



Legado en los huesos (novela gráfica)

Ernest Sala, Dolores Redondo

Fecha de publicación:

08/10/2019

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Segunda adaptación gráfica de la trilogía del Baztán de Dolores Redondo, reciente Premio Planeta 2016.

Segunda adaptación gráfica de la trilogía del Baztán de Dolores Redondo, reciente Premio Planeta 2016.

Un año después de resolver los crímenes que aterrizaron al pueblo de Baztán, la inspectora Amaia Salazar acude embarazada al juicio contra **Jasón Medina**, el padrastro de **Johana Márquez**, acusado de violar, mutilar y asesinar a la joven imitando el modus operandi del basajaun.

Pero, tras el suicidio del acusado, el juicio debe cancelarse, y **Amaia** es reclamada por la policía porque se ha hallado una nota suicida dirigida a la inspectora. La nota contiene un escueto e inquietante mensaje: «Tarttalo». Esa sola palabra destapará una trama terrorífica tras la búsqueda de la verdad.

*Película en cines: marzo 2017.

La riqueza, el cuidado, el detalle con que los elementos que forman parte de la novela original han sido plasmados en el cómic, son extraordinarios." Dolores Redondo sobre el trabajo de Ernest Sala.

image not found or type unknown

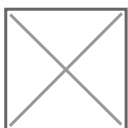


Ernest Sala

Ernest nació en Olot (Girona) y vivió allí hasta que terminó sus estudios de bachillerato artístico. A los 18 años, se trasladó a Barcelona para cursar los estudios de Arte Gráfico en la **Escola Joso**.

Especializado en cómic e ilustración, ha trabajado en diferentes álbumes colectivos, en revistas temáticas de terror, cómics por encargo y libros juveniles. También trabaja como ilustrador freelance y compagina esos encargos con sus clases como profesor de dibujo en la **Escola Joso**.

La adaptación gráfica de **La Trilogía del Baztán** (Dolores Redondo, Destino) es su primera obra larga como autor de cómic. Edita Planeta Cómic.



Dolores Redondo

Dolores Redondo (Donostia-San Sebastián, 1969) es la autora de la Trilogía del Baztán, el fenómeno literario en castellano más importante de los últimos años: *El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*. Las tres adaptaciones cinematográficas se estrenaron con éxito entre 2017 y 2020 y actualmente están disponibles en Netflix. A la trilogía le siguió *Todo esto te daré* (Premio Planeta 2016), la novela ganadora de dicho galardón más vendida de los últimos tiempos. En 2019 regresó al universo del Baztán con *La cara norte del corazón*, que se encuentra en vías de desarrollo como serie televisiva en Hollywood, lo que constituye un hito de la ficción española contemporánea. *Esperando al diluvio* es su novela más reciente. En 2021 se reeditó *Los privilegios del ángel*, su primera novela. Hoy son ya 38 los idiomas a los que se han traducido sus obras en todo el mundo, y cuenta con más de 4 millones de lectores.

www.doloresredondo.com