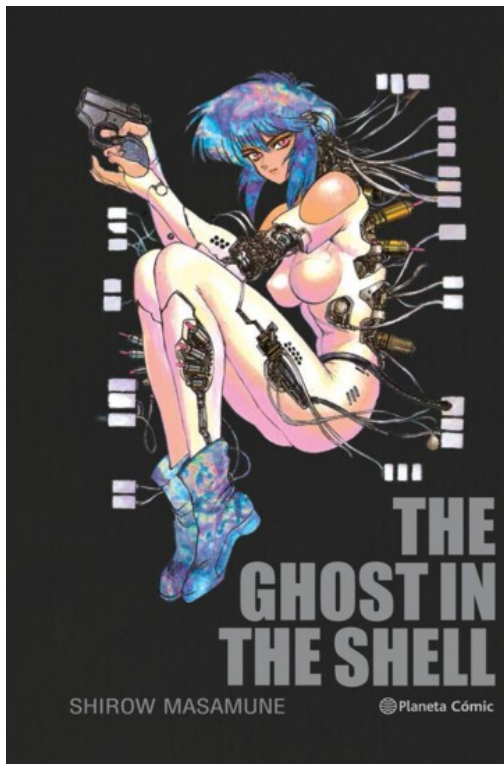




Ghost in the Shell (Trazado)

Shirow Masamune

Un thriller futurista y cyberpunk

Un thriller futurista y cyberpunk

Thriller futurista, protagonizada por **Motoko Kusanagi**, una cyborg medio humana, miembro de la policía tecnológica. Kusanagi con un cuerpo artificial y un cerebro mejorado por la ciencia realiza proezas sobrehumanas, necesarias en deber policial.

De sobras es conocido ya **Masamune Shirow**, un autor que se prodiga poco, pero que, cuando lo hace, presenta obras de la calidad de **Appleseed**, **Orion** o **Ghost in the Shell**. En esta obra, **Shirow** nos deleita con sus obsesiones: las mujeres hermosas, la maquinaria, y una extraña fusión entre la genética y la robótica. Y todo ello con un trazo irrepetible.

La publicación coincide con el estreno de la nueva versión cinematográfica, protagonizada por **Scarlett Johansson**.

Nueva revisión del autor para edición internacional (onomatopeyas, sentido de lectura oriental, prescindiendo de algunas escenas explícitas). Nueva traducción y rotulación.

Fecha de publicación:

21/03/2017

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

Shirow Masamune

Nacido en Kobe en 1961, su trabajo más conocido es *The Ghost in the Shell* (1989-1990), con múltiples adaptaciones animadas, empezando por la popular película de 1995 dirigida por Mamoru Oshii. Entre sus otras obras se encuentran *Black Magic* (1983), *Appleseed* (1985), *Dominion* (1986), *Orion* (1991), *Ghost in the Shell 2: Man-Machine Interface* (2001) y *Ghost in the Shell 1.5: Human-Error Processor* (2003).