

image not found or type unknown



Mozart IV. El amado de Isis

Christian Jacq

Fecha de publicación:

12/09/2007

Christian Jacq nos revela los estrechos vínculos que Mozart mantuvo con la francmasonería.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

En un momento histórico en el que la Revolución francesa amenaza con transformar Europa y en el que el emperador de Austria empieza a sospechar de las logias masónicas, Mozart lucha contra sus preocupaciones materiales y sus etapas más sombrías.

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



Christian Jacq

Christian Jacq nació en París en 1947. Se doctoró en Egiptología en la Sorbona. Obtuvo el Premio de la Academia francesa con *El Egipto de los grandes faraones*. Gran conocedor y enamorado de Egipto, ha escrito numerosas obras de divulgación histórica que ponen al alcance del gran público la civilización egipcia, como es el caso de *Las egipcias* y *La sabiduría viva del antiguo Egipto*, en esta misma colección. Editorial Planeta ha publicado también con un éxito rotundo la trilogía *El juez de Egipto*, compuesta por las novelas *La pirámide asesinada*, *La ley del desierto* y *La justicia del visir*, así como la pentalogía dedicada a Ramsés.