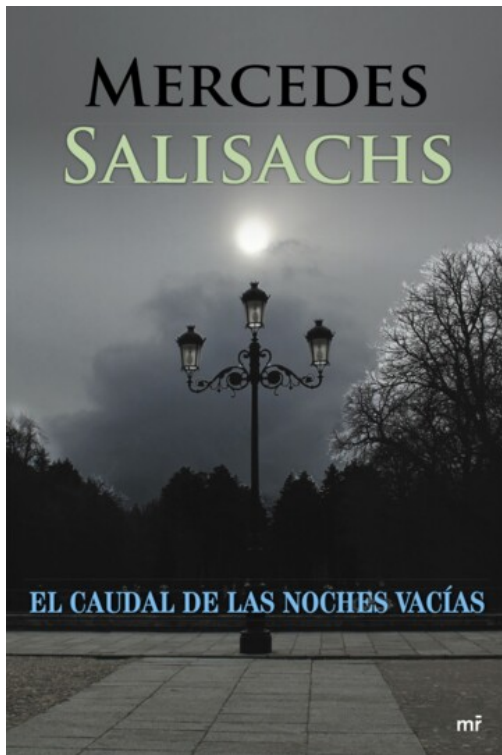




El caudal de las noches vacías

Mercedes Salisachs

El testamento literario de Mercedes Salisachs

El testamento literario de Mercedes Salisachs

«Lidia bajó del coche para acercarse al lugar desde donde se podían contemplar las olas marinas aguardando impacientes la llegada de las aguas dulces. Fue tal vez aquella espectacular visión lo que propició su frase: “El mar y el río se aman”.»

El caudal de las noches vacías es la novela más emotiva de la gran dama de las letras españolas. Mercedes Salisachs relata una hermosa y trágica historia de amor entre dos personas pertenecientes a mundos muy diferentes. El padre Guillermo, un joven culto y de profunda vocación religiosa, conocerá a Lidia, una madre divorciada de 40 años que tiene a su cargo un hijo adolescente. De lo que ocurra entre ellos solo el cielo será testigo...

Una narración excepcional.

Una intensa historia de amor, de desengaño, de lucha, de creencias, de moral.

Una lección de vida.

Fecha de publicación:
11/04/2013

Sello Editorial:
Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es



Mercedes Salisachs

Nacida en Barcelona en 1916, Mercedes Salisachs se inició como escritora con *Primera mañana, última mañana* en 1955. A esta novela le seguirían *Carretera intermedia*, *Más allá de los raíles*, *Adam Helicóptero*, *Una mujer llega al pueblo* (Premio Ciudad de Barcelona 1956), *Pasos conocidos*, *Vendimia interrumpida*, *La estación de las hojas amarillas*, *El declive y la cuesta*, *La última aventura*, *El gran libro de la decoración*, *Adagio confidencial*, *La gangrena* (Premio Planeta 1975), *Viaje a Sodoma*, *El proyecto*, *La presencia*, *Derribos*, *La sinfonía de las moscas*, *El volumen de la ausencia* (Premio Ateneo de Sevilla 1983), *Feliz Navidad*, *Sr. Ballesteros* (Premio Hucha de Oro 1983), *Sea breve, por favor* (Premio Sara Navarro 1983), *La danza de los salmones*, *Las bienaventuranzas hoy*, *Bacteria mutante*, *El secreto de las flores*, *La voz del árbol*, *La ausencia y el desamor*, *Los clamores del silencio*, *La conversación*, *Desde la dimensión intermedia*, *La palabra escrita*, *El niño que inventaba sueños*, *El último laberinto* (Premio Fernando Lara 2004), *Reflejos de luna*, *Entre la sombra y la luz*, *Goodbye*, *España* (Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2009, Ediciones Martínez Roca) y *El cuadro*.

Su prolífica trayectoria literaria la ha convertido en un referente indiscutible en el mundo de la narrativa española contemporánea. Asimismo, su obra ha sido acogida con entusiasmo en el extranjero, donde se han publicado algunos de sus libros. Además de los premios literarios mencionados, la autora ha recibido numerosos galardones y distinciones, entre los que cabe destacarla Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (2000).

Mercedes Salisachs ha colaborado en los medios de comunicación, ha recorrido gran parte del mundo dando conferencias y ha participado en diversos congresos.