

# Mae West y yo

**Eduardo Mendicutti**

Una novela conmovedora que reivindica el humor como el mejor antídoto contra la adversidad.

**Una novela conmovedora que reivindica el humor como el mejor antídoto contra la adversidad.**

A Felipe Bonasera, diplomático y ventrílocuo amateur, le diagnostican una preocupante enfermedad, por lo que decide ir a descansar unos días a una lujosa urbanización junto al mar. Deja en Madrid las muñecas parlantes de Mae West, Marilyn Monroe y Marlene Dietrich, pero la voz de Mae West no le abandona; Felipe bautiza entonces la hasta ahora bulliciosa parte de su cuerpo que ha enfermado con el nombre de la deslenguada actriz, y con ella, para vencer el desánimo, mantendrá sin cesar diálogos hilarantes. Pronto, Felipe siente indiscreta curiosidad por Pilar Meneses –una vecina cuyo rico marido ha desaparecido– y por su guapo hijo, con los que vivirá una historia digna del cine de los mejores años de Hollywood. Y mientras La Roja cosecha victorias en el Mundial de Sudáfrica, Felipe se las verá con inolvidables personajes como la salerosa Carmeli, Leoncio y André, o el reportero Paco Luna, que en sus floridos artículos va informando del misterioso «caso Meneses».

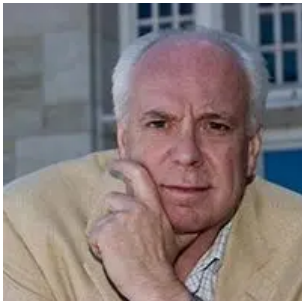
**Fecha de publicación:**

21/05/2013

**Sello Editorial:**

MaxiTusquets

## Contacto de prensa



## Eduardo Mendicutti

Eduardo Mendicutti (Sanlúcar de Barrameda, 1948) es autor de más de quince obras, todas ellas publicadas con gran éxito de crítica y público, traducidas a numerosos idiomas y merecedoras de premios como el Café Gijón y el Sésamo. En 2017 recibió el Premio Pluma Literaria «por su trayectoria y su compromiso de visibilidad personal y profesional de la diversidad de las personas LGTB». Entre sus novelas se cuentan *Siete contra Georgia*, *Una mala noche la tiene cualquiera*, *El palomo cojo* y *Los novios búlgaros*, estas dos últimas llevadas al cine por Jaime de Armiñán y Eloy de la Iglesia respectivamente. Asimismo, ha publicado el libro de relatos *Fuego de marzo* y las novelas *Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy*, *El beso del cosaco*, *El ángel descuidado* (Premio Andalucía de la Crítica 2002), *California*, *Ganas de hablar* y *Mae West y yo*. Tras *Otra vida para vivirla contigo*, publicó la descacharrante *Furias divinas*, y las memorables *Malandar* y *Para que vuelvas hoy*.