



Fecha de publicación:
15/04/2013

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

La crisis en Orejilla del Sordete

M^a Carmen Martínez Villaseñor

Vénganse todos ustedes con nosotros. Orejilla es otro mundo -aunque esté en este- y desde allí descubriremos que, aunque parezca increíble, es posible reírse de la crisis. Y a pesar de ella

Vénganse todos ustedes con nosotros. Orejilla es otro mundo -aunque esté en este- y desde allí descubriremos que, aunque parezca increíble, es posible reírse de la crisis. Y a pesar de ella

—¡Doña Rogelia, doña Rogelia, que salimos otra vez en los papeles!

—¿Mandeee? No será en los del Bárcenas...

—Que no, doña Rogelia. ¡Que tenemos otro libro!

—¡Mecagüenlaleche! Levánteme usted un poco el pañuelo de los ojos, cojona, que me se ha caído del susto. ¿Y eso?

—Pues que vinieron los de la editorial a preguntarme si podía usted darnos alguna idea para salir de la crisis. Y yo les he dicho que sí, claro: no están los tiempos para andarse con tonterías. Así que ya puede usted empezar a inventarse algo, algún consejo...

—¡Recoña! Por poder claro que puedo. ¡Hala! Hagan tos ustedes sus maletas y vámonos pa Orejilla, que allí guardo unas noticas que fui tomando, de cuando la posguerra, con trucos y triquimañas pa ir tirando y aguantar el tirón. Ahora, que lo mismo no las encuentro, ¿eh?

—Pues tendremos que pedirles a los otros que nos echen una mano. ¡Nikol, Rody, Daisy! Venga, todos conmigo. ¡Que nos vamos a Orejilla!



M^a Carmen Martínez Villaseñor

Mary Carmen y sus muñecos llevan varias décadas haciendo reír a generaciones enteras de españoles con sus disparatados diálogos en televisión y en directo: Nikol, el pato castizo e irreverente; Daisy, la adolescente respondona y deslenguada; Rodolfo, el león con voz de libélula... Pero sin duda su personaje más entrañable es Doña Rogelia, la anciana cascarrabias y gruñona, que con la sensatez propia de su patria chica, Orejilla del Sordete, nos ofrece un espejo desde el que mirar con nuevos ojos este mundo loco, muy loco, en el que vivimos.