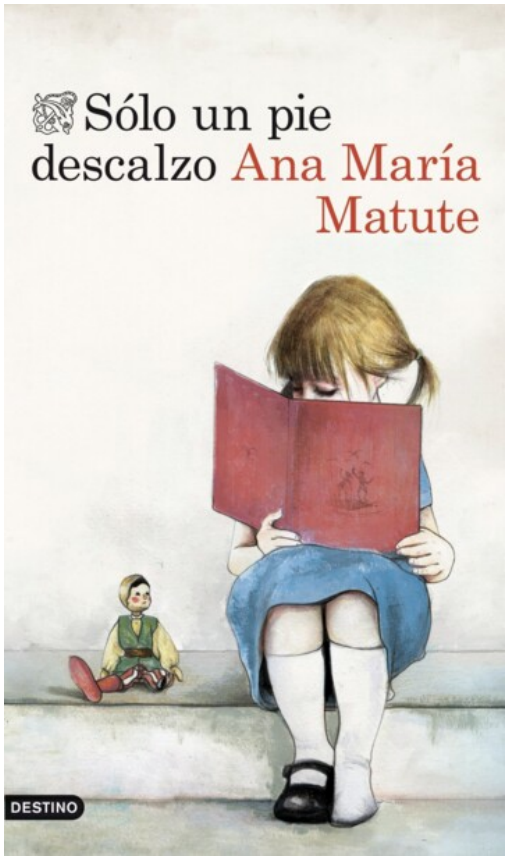


Sólo un pie descalzo

Ana María Matute

Una nueva edición de los cuentos infantiles de Ana María Matute, con los textos revisados por la autora y nuevas ilustraciones de Albert Asensio.

Una nueva edición de los cuentos infantiles de Ana María Matute, con los textos revisados por la autora y nuevas ilustraciones de Albert Asensio.

"Hace muchos años, tantos que no vale la pena contarlos, existió una niña llamada Gabriela, que solía perder a menudo un zapato. Sólo uno, no los dos,..." Cuando lo perdía, los mayores se enfadaban mucho con Gabriela, y ella se sentía rara y triste, muy triste,. Pero un día descubrió que algo muy especial ocurría en esos momentos. Se abría una puerta que sólo podía cruzar quien llevara un solo zapato, una puerta que estaba a punto de llevarla a un mundo mágico donde todo era posible.

Fecha de publicación:
04/04/2013

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Ana María Matute

Ana María Matute (Barcelona, 1925-2014) ha cosechado los premios literarios más prestigiosos por su obra, entre la que figuran las novelas *Los Abel* (finalista del Premio Nadal 1947), *Fiesta al Noroeste* (Premio Café Gijón 1952), *Pequeño teatro* (Premio Planeta 1954), *Los hijos muertos* (Premio de la Crítica 1958 y Premio Nacional de Literatura 1959), *Primera memoria* (Premio Nadal 1959), *Los soldados lloran de noche* (Premio Fastenrath de la Real Academia Española 1962), *La trampa* (1969), *La torre vigía* (1971), *Olvidado Rey Gudú* (1996), *Aranmanoth* (2000), *Paraíso inhabitado* (2008) y *Demonios familiares* (2014). También es autora de cuentos infantiles y de varios libros de relatos, reunidos en el volumen *La puerta de la luna* (2010). Miembro de la Real Academia Española y de la Hispanic Society of America, en 2007 fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras por el conjunto de su obra y, en 2010, con el Premio Cervantes.