

image not found or type unknown



Quédate con nosotros, Señor, porque atardece

Álvaro Pombo

Fecha de publicación:

28/05/2013

Uno de los autores imprescindibles de la literatura contemporánea.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Uno de los autores imprescindibles de la literatura contemporánea.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

En un pequeño convento trapense situado al sur de Granada, en el caserío de La Gorgoracha, aparece ahorcado el padre Abel, uno de los monjes, y a pesar de que ha sido un suicidio, el prior ha tomado la decisión de declarar el hecho como muerte accidental. El impacto brutal que lo ocurrido provoca en cada uno de los cinco miembros de la comunidad se verá agravado por la determinación un tanto morbosa de un intelectual mediático granadino por ahondar en la verdadera naturaleza de esa muerte y sacar a la luz el diario del fraile, en que previsiblemente daba razón de sus razones.

A pesar de la ocultación y la manipulación del prior, que quiere preservar la vida de quietud, oración y fe de su comunidad, la turbación invadirá el ánimo del resto de los monjes y provocará una conmoción que transformará sus vidas.

Una intensa novela en que la indagación espiritual y filosófica se entrelaza con una insospechada trama criminal, y que confirma a Pombo a la cabeza de la narrativa más intrépida y deslumbrante de nuestro país.

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

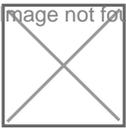
«Es un talento de los más extravagantes, audaces y lúcidos de la actual narrativa.» Juan A. Masoliver Ródenas, *La Vanguardia*

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

image not found or type unknown



Álvaro Pombo

Álvaro Pombo (Santander, 1939), miembro de la Real Academia Española, es uno de los maestros indiscutibles de la literatura española contemporánea, con títulos tan destacados como *El héroe de las mansardas de Mansard* (Premio Heralde de Novela 1983), *El metro de platino iridiado* (Premio de la Crítica 1990), *Donde las mujeres* (Premio Nacional de Narrativa 1997), *La cuadratura del círculo* (Premio Fastenrath de la Real Academia Española 1999), *El cielo raso* (Premio de Novela José Manuel Lara 2001), *Contra natura* (Premio Salambó 2005), *La fortuna de Matilda Turpin* (Premio Planeta 2006) o *El temblor del héroe* (Premio Nadal de Novela 2012). Es también autor de relatos y artículos, y *Protocolos* (1973-2003) recoge sus cuatro poemarios. Sus novelas más recientes publicadas en Destino son *La casa del reloj* (2016) y *Retrato del vizconde en invierno* (2018).