

image not found or type unknown



Malabares

Rolando Villazón

Fecha de publicación:

04/04/2013

Sello Editorial:

Espasa

«Si el circo es un espejo del mundo, los payasos son nuestros más confiables reflejos. En Malabares, Rolando Villazón ha sabido dar voz -nunca mejor dicho- a estas frágiles criaturas, desgranando sus abismos y esperanzas con enorme sutileza e inteligencia. La fascinante primera novela de un gran artista» JORGE VOLPI

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

«Si el circo es un espejo del mundo, los payasos son nuestros más confiables reflejos. En Malabares, Rolando Villazón ha sabido dar voz -nunca mejor dicho- a estas frágiles criaturas, desgranando sus abismos y esperanzas con enorme sutileza e inteligencia. La fascinante primera novela de un gran artista» JORGE VOLPI

Balancín recorre los escenarios del mundo con su amada, Verlaine, atesorando fama, admiración y aplausos. Macolieta va de fiesta infantil en fiesta infantil, tratando de encontrar sentido a la vida. Balancín sufre una lesión en la espalda que le hará reconsiderar sus prioridades. Macolieta recibe la inesperada carta de un antiguo amor, Sandrine, invitándolo a reencontrarse.

Balancín y Macolieta. Ambos escriben en un cuaderno azul la historia inventada de sus vidas. ¿Quién es personaje y quién autor? ¿Son acaso ríos de la misma fuente, posibilidades distintas de una misma vida? Mundos paralelos que se tocan, un juego de malabares en el que la poesía, la reflexión y el humor son las esferas que danzan en una novela donde el amor y la vida explotan como pompas de jabón.

image not found or type unknown



Rolando Villazón

Rolando Villazón (Ciudad de México, 1972) es reconocido internacionalmente como uno de los principales tenores líricos de nuestra era y ha sido aclamado por sus exitosas presentaciones en teatros de prestigio mundial.

Entre los reconocimientos más importantes que ha recibido destaca el nombramiento como Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, otorgado por el gobierno de Francia, país donde reside. La intensa carrera de Rolando Villazón se ha nutrido de la combinación de una férrea disciplina y un talento artístico extraordinario, que se manifiesta también en sus dotes para el dibujo y la literatura.

Malabares es su primera novela.

www.rolandovillazon.com