

image not found or type unknown



## Especies en extinción

### Juan Cruz Ruiz

**Fecha de publicación:**  
04/04/2013

Una valiente reivindicación del periodismo comprometido y de la escritura como estrategia para detener el paso del tiempo.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Una valiente reivindicación del periodismo comprometido y de la escritura como estrategia para detener el paso del tiempo.**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Juan Cruz evoca, en primer lugar, en estas páginas, su etapa como editor, pues dirigió durante varios años la editorial Alfaguara y rememora un modo de entender la relación con los autores, pero también en su amor incondicional por la palabra escrita. Más tarde, el regreso al periodismo en 2005 le permite indagar en lo que grandes editores y grandes periodistas tienen que decir acerca de su oficio, de cómo lo han practicado ellos y qué futuro le auguran, ahora que tantos agoreros predicen la pronta desaparición de libros y periódicos, al menos tal y como ahora los conocemos.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



### Juan Cruz Ruiz

Juan Cruz Ruiz es licenciado en Periodismo e Historia por la Universidad de La Laguna. Tras trabajar en diversos semanarios como *Aire Libre* (Tenerife) y *La Calle Actualidad* entra en *El País*, diario del que es miembro fundador y en el que ocupó los puestos de corresponsal en Londres, redactor-jefe de Área Cultura, jefe de Opinión, coordinador editorial del Proyecto Leonardo y la serie «Europa, América», dirigida por John H. Elliot y publicada en *El País Semanal*. También fundó *La Gaceta de Canarias* y fue corresponsal en Londres para RNE Canarias. Ha sido director de Coordinación Editorial del Grupo Prisa y Director de Comunicación del Grupo Santillana, además de columnista habitual de los diarios canarios *La Opinión de Tenerife* y *La Provincia*. En el año 2000 recibió el Premio Canarias de Literatura.

Entre sus libros publicados destacan *Crónica de la nada hecha pedazos*, ganadora del Premio Benito Pérez Armas de novela en 1972, *El sueño de Oslo*, ganadora del Premio Azorín 1988, *Asuán*, *Una historia pendiente*, *Serena*, *Exceso de equipaje*, *El territorio de la memoria*, *Una memoria de El País*, *La foto de los suecos*, *El peso de la fama*, *Una historia pendiente*, *La playa del horizonte*, *Retrato de un hombre desnudo*, *Ojalá octubre*, *Muchas veces me pediste que te contara esos años*, *Egos revueltos* o *Contra el insulto*.

Pertenece a la Asociación de la Prensa de Madrid y a la Directiva del Círculo de Bellas Artes.