

image not found or type unknown



Pacto de sangre

Fernando Sánchez Dragó, Ayanta Barilli

Fecha de publicación:

12/03/2013

Rían, sonrían y emociónense con tan insólito libro de amor de hombre y de mujer. Igual les cambia la vida

Sello Editorial:

Ediciones Martínez

Roca

Rían, sonrían y emociónense con tan insólito libro de amor de hombre y de mujer. Igual les cambia la vida

Contacto de prensa

Pacto de sangre es una obra emocionante, íntima y sincera escrita por Fernando Sánchez Drago y su hija Ayanta. Son dos cartas cruzadas, la que un padre le dedica a un hijo y la que una hija dedica a un padre, que surgen tras el nacimiento del pequeño Akela, el cuarto hijo del autor nacido recientemente.

Nombre: Laura
Fernández

Pero, además, recoge el apasionado relato de la concepción y nacimiento de ese hijo y de las reticencias iniciales del autor al respecto (desbaratadas luego por la emoción e iluminación de cuanto siguió), una emotiva reflexión sobre la paternidad a los 76 años, la breve historia familiar de la «manada» de hijos en la que Akela nace, un mea culpa seguido de rescate, consejos para que ese «lobezno» se enfrente a la vida...

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

En fin, un libro lleno de buenos sentimientos, sinceridad, humor, amor y algunos granos de pimienta en forma de incorrección política, a la que Dragó nos tiene tan acostumbrados y que, sin duda, suscita polémica.

Nombre:
INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée
Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa
Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Fernando Sánchez Dragó

Fernando Sánchez Dragó es hijo natural de Madrid (1936, Libra) y adoptivo de Soria (1992). A los cinco años fundó, dirigió y redactó un periódico autógrafa: La Nueva España. Estudió Filosofía y Letras en la Complutense (secciones de Románicas y de Italiano) e intervino asidua y vehementemente en las algaradas antifranquistas de finales de los cincuenta y comienzos de los sesenta, lo que le valió cinco procesos, diecisiete meses de cárcel y siete años de exilio. Hoy se define a sí mismo como un anarcoindividualista. Viajero infatigable, ha recorrido a pecho descubierto setenta y cuatro países y ha sido profesor de Historia, Literatura y Lengua Española en trece universidades de España, Italia, Japón, Senegal, Marruecos, Jordania, Kenya y Estados Unidos. Como periodista a la intemperie ha sido enviado especial en muchos países de Asia, África y América, y ha trabajado en la Radiotelevisión Italiana, en la Japanese Broadcasting Corporation (NHK), en las publicaciones del Grupo 16, donde fundó el suplemento de libros Disidencias, en la SER, en Radiocadena (donde obtuvo el Premio Ondas en 1988) y en Televisión Española (forzoso es recordar, entre otros, los programas «Encuentros con las Letras», «Tauromaquia», «Biblioteca Nacional», «El mundo por montera», «La Tabla Redonda»). Actualmente dirige y presenta en la Dos el programa de libros «Negro sobre blanco». Es colaborador habitual de El Mundo, Época, Onda Cero, la COPE y otros medios de información. Como escritor ha publicado *Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España* (Premio Nacional de Literatura en 1979), *La España mágica, Finisterre* (sobre viajes, travesías, naufragios y navegaciones), *Del priscilianismo al liberalismo. Doble salto sin red, Volapié, Toros y tauromagia, La Dragontea* (Diario de un guerrero, En el alambre de Shiva, El camino hacia Ítaca), *Discurso numantino* (Segunda y última salida de los ingeniosos hidalgos Gárgoris y Habidis), *Diccionario de la España mágica y las novelas Eldorado, Las fuente*.

Ayanta Barilli

Ayanta Barilli (Roma, 1969) es escritora y periodista. Ha presentado y dirigido numerosos programas de radio y televisión relacionados con la divulgación cultural, además de escribir para diversos periódicos. Ha trabajado en la Cope, esRadio, *El Mundo* y *El Español*. En televisión ha formado parte de los programas *Las noches blancas*, *El diario de la noche* y *Libros con uasabi*, entre otros. Actualmente dirige y presenta *A media luz*, un magacín cultural en esRadio. En 2013 publicó *Pacto de sangre*.

Un mar violeta oscuro, su primera novela, fue finalista del Premio Planeta en 2018. En 2021 publicó *Una mujer y dos gatos. Si no amaneciera* es su última novela.