

image not found or type unknown



La guerra y su sombra

Helen Graham

Fecha de publicación:

11/04/2013

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Está cerca ya del 75 aniversario de la Guerra civil española, y ha llegado el momento de considerar esta historia con una mirada crítica, situándola en la Europa de su tiempo.

Helen Graham, profesora de la Universidad de Londres y autora de valiosos estudios sobre la España contemporánea, nos muestra la contienda española como la primera experiencia de un nuevo tipo de conflicto que iba a emplear la matanza de civiles como instrumento de cambio político: “una guerra de enemigos íntimos y matanzas locales” que se extendió por toda Europa a lo largo del siglo XX, en que millones de seres humanos iban a ser sacrificados por sus propios compatriotas, incluso por sus vecinos. A la luz de esta visión, que considera la violencia como parte esencial de un programa político, las historias de las víctimas humanas del conflicto español que ha escogido como ejemplo cobran un nuevo y más trágico sentido.

Helen Graham

Helen Graham (Liverpool, 1959) es una de las más destacadas historiadoras de habla inglesa especializada en la historia de España durante el siglo XX. Es autora, entre otros, de los libros *The Popular Front in Europe* (Londres: Mcmillan, 1987), *La República Española en guerra (1936-1939)* (2006, publicado originalmente en inglés como *Spanish Republic at War 1936-1939*, 2002) y el best seller *Breve historia de la Guerra Civil* (2006), publicado originalmente en inglés como *The Spanish Civil War. A Very Short Introduction*, 2005), un ensayo “que me tomó nueve meses escribir y veintitrés años preparar.” Junto con Jo Labanyi, miembro del comité de los Archivos de la Brigada Abraham Lincoln (ALBA por sus siglas en inglés), es editora de la fundamental *Spanish Cultural Studies. An Introduction* (1995).