

image not found or type unknown



El año en que me enamoré de todas

Use Lahoz

Fecha de publicación:

20/03/2013

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre:

Fernanda
Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre:

Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre:

Laura
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre:

Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

El año en que me enamoré de todas es una comedia romántica, con víctimas y culpables de las relaciones a distancia; una celebración de la intensidad de la vida, la amistad y el amor, llena de personajes luminosos que nos reconcilian con el mundo y nos demuestran que todo es posible

El año en que me enamoré de todas es una comedia romántica, con víctimas y culpables de las relaciones a distancia; una celebración de la intensidad de la vida, la amistad y el amor, llena de personajes luminosos que nos reconcilian con el mundo y nos demuestran que todo es posible

Esta es la historia de Sylvain Saury, un joven parisino adicto a la vida que se acerca peligrosamente a los treinta y que sufre el síndrome de Peter Pan. Tiene muchas virtudes: es sensible, bilingüe y sabe hacer amigos, pero también tiene grandes defectos: en cuestiones de amor no consigue pasar página, tiende a meterse donde no le llaman y el verbo 'madurar' le asusta.

Cuando recibe la propuesta de un trabajo mal pagado en Madrid no se lo piensa: prefiere vivir allí a salto de mata que hacerse adulto en París. Y, además, en Madrid vive Heike Krüger, su exnovia alemana, a quien no ha conseguido olvidar.

Mientras se instala, Sylvain va trazando el plan de reconquista de Heike, pero el inesperado hallazgo de un manuscrito cambiará sus planes y le abrirá una ventana a una historia emocionante, llena de sorpresas y casualidades. Esta lectura trastocará su brújula y le recordará la gran verdad oculta tras la frase con la que le despidió de París su amigo Michel Tatin: «El corazón está para usarlo».

image not found or type unknown



Use Lahoz

Use Lahoz (Barcelona, 1976) es autor de siete novelas, entre las que destacan *Los Baldrich*, *La estación perdida*, *Los buenos amigos* y *Jauja*; de los poemarios *Envío sin cargo* y *A todo pasado* y del libro de viajes *París*. Su obra narrativa ha sido reconocida en el Festival du premier roman de Chambéry, y con los premios Talento FNAC 2009, Premio Ojo Crítico 2012 y Premio Primavera 2013. Como periodista fue Premio Pica d'Estats 2011. También es profesor en la Universidad Sciences Po de París. Es colaborador habitual en Radio Nacional de España y en el diario *El País*.

Instagram: @uselahoz