

image not found or type unknown



# Invisibles. Voces de un trozo invisible de este mundo

**Fecha de publicación:**

04/04/2013

**Juan Diego Botto**

**Sello Editorial:**

Espasa

Sin paternalismo, sin condescendencia y al margen de los tópicos habituales, Juan Diego Botto se adentra en el universo de los perseguidos y los excluidos: los invisibles de este mundo

## Contacto de prensa

**Sin paternalismo, sin condescendencia y al margen de los tópicos habituales, Juan Diego Botto se adentra en el universo de los perseguidos y los excluidos: los invisibles de este mundo**

**Nombre:** INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Un agente de policía que cree que en este país no cabe nadie más.

**Teléfono:** 93 492 89 06

Un inmigrante que llama desde un locutorio a su mujer y, entre divertidos desencuentros y confusiones, explica cómo le van las cosas y la dureza de la distancia.

**Email:**

emartines@planeta.es

Una mujer subsahariana que cuenta a su hijo cómo viajó a Europa y los obstáculos que encontró en el «primer mundo».

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

Un joven que relata su experiencia frente a la tortura en la Argentina de la dictadura de la Junta militar de los setenta y un hombre que, cargado de sarcasmo, filosofa sobre lo que supone estar lejos de casa y perderlo todo por el exilio político.

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

image not found or type unknown



## Juan Diego Botto

El actor **JUAN DIEGO BOTTO** (Buenos Aires, 1975) es una de las figuras más destacadas de los escenarios españoles. Golpeado de cerca por la represión política y la experiencia del exilio, que lo trajo a España, su carrera artística se ha desarrollado tanto en el cine como en el teatro, donde con frecuencia ha sido creador y director de sus propias obras.

Su compromiso personal con las causas de los más desfavorecidos constituye, asimismo, la nota que ha definido una coherente trayectoria vital y profesional.