

image not found or type unknown



# Anotaciones del día y de la noche

## Ernst Jünger

**Fecha de publicación:**  
20/03/2013

Reflexiones de un excombatiente en la Alemania de Weimar con la amenaza del despertar nazi como telón de fondo.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Reflexiones de un excombatiente en la Alemania de Weimar con la amenaza del despertar nazi como telón de fondo.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Un libro enigmático aparecido en 1929, cuando Alemania apenas empieza a recuperarse de su derrota en la Primera Guerra Mundial, y la experiencia del paso del autor por las trincheras aún está muy presente en sus recuerdos. Mezcla de diario literario, breve ensayo sobre la vida animal, transcripción de sueños y evocaciones de su juventud, este libro extrae de la experiencia vital una filosofía. Unas ideas que dan vueltas en torno a dos polos: el día y la noche, el pensamiento lógico y la vida intuitiva. Sólo el «aventurero» o el joven arrebatado por el entusiasmo vital se eleva por encima de hipocresías y convenciones para encontrar una existencia más auténtica en los momentos de profunda oscuridad.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Ernst Jünger

Ernst Jünger nació en Heidelberg en 1895 y murió en 1998. Incorporado como voluntario en la primera guerra mundial, fue herido varias veces y condecorado. En 1923 inició estudios de zoología y filosofía en la Universidad de Leipzig y, más tarde, se trasladó a Berlín, donde empezó a consolidar su carrera como escritor. En 1941 entró a formar parte del alto mando alemán en París, aunque un año después el régimen nazi prohibió la publicación de sus obras. Los diarios contenidos en *Radiaciones I y II* reflejan magistralmente la experiencia de esos difíciles años. Finalizada la guerra, Jünger combinó las estancias en la pequeña localidad suaba de Wilflingen con viajes por medio mundo y con la redacción de un conjunto de novelas, ensayos y diarios que le han convertido en uno de los testigos más lúcidos, apasionantes y controvertidos de nuestra época.