

image not found or type unknown



El cementerio vacío

Ramiro Pinilla

Fecha de publicación:
12/03/2013

Una sorprendente novela policiaca ambientada en el País Vasco de la posguerra. El segundo caso del librero y detective Samuel Esparta.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una sorprendente novela policiaca ambientada en el País Vasco de la posguerra. El segundo caso del librero y detective Samuel Esparta.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

En medio de una romería, los vecinos de Getxo descubren el cadáver de la joven y hermosa Anari, y sobre ella, gritando desesperado, a un joven del otro margen de la Ría. Al día siguiente, en la librería de Sancho Bordaberry, alias Samuel Esparta, entran dos niños dispuestos a dar sus ahorros para contratar sus servicios como investigador privado: quieren demostrar que el sospechoso es inocente. Samuel descubrirá que fueron muchos los que vieron a Anari la noche fatídica, y que el caso se complica porque sus pesquisas se cruzan con las del comisario de la policía Político-Social. Por si fuera poco, se dará de bruces con una persistente leyenda popular sobre los cementerios costeros, que vierten sus cadáveres al mar, donde tal vez los amantes vivan juntos en la eternidad.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Ramiro Pinilla

Ramiro Pinilla (Bilbao, 1923-Baracaldo, 2014) tuvo una fulgurante aparición en los años sesenta con *Las ciegas hormigas* (Premio Nadal y Premio de la Crítica) y con *Seno* (finalista del Premio Planeta 1971). Tras ese comienzo exitoso, decidió publicar en pequeñas editoriales durante más de treinta años. Y no fue hasta la aparición de la excepcional *Verdes valles, colinas rojas* (Tusquets Editores, 2004 y 2005), una trilogía compuesta por *La tierra convulsa*, *Los cuerpos desnudos* y *Las cenizas del hierro* (Premio Euskadi, Premio Nacional de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa), que Pinilla pudo volver al lugar que le correspondía en las letras españolas. Posteriormente publicó, también en Tusquets, *La higuera*, *Antonio B. el Ruso*, *ciudadano de tercera*, *Aquella edad inolvidable* (Premio Euskadi) y *Los cuentos*. Y en 2009 inició una original serie policiaca compuesta por *Sólo un muerto más*, *El cementerio vacío* y *Cadáveres en la playa*. Ahora, en el centenario de su nacimiento, *El hombre de la guerra* es un regalo en forma de novela inédita que Pinilla dejó lista para publicar.