

image not found or type unknown



Estaba en el aire

Sergio Vila-Sanjuán

Fecha de publicación:

12/02/2013

La novela de un país que despierta.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

La novela de un país que despierta.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y
ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Una mujer de la alta sociedad, muy bella y muy desgraciada. Un publicitario embarcado en un programa radiofónico que busca a personas desaparecidas. Un magnate con buenos contactos políticos dispuestos a consolidar su imperio. Un joven del Norte que rastrea sus orígenes. Un la Barcelona de 1960, las trayectorias de todos ellos se cruzan iluminando ambientes contrapuestos.

Estaba en el aire es una historia de sentimientos y búsqueda personal, de periodismo e intrigas empresariales, que transcurre en un momento histórico poco abordado por la narrativa actual. Un momento en el que España empezaba a salir de la nebrura de posguerra para convertirse en una sociedad de consumo, animada por promociones televisivas y elegantes fiestas veraniegas a la luz de la luna, como las que frecuentan los protagonistas de esta novela.

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

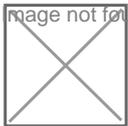
INTERNACIONAL:
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

image not found or type unknown



Sergio Vila-Sanjuán

Sergio Vila-Sanjuán, licenciado en Historia por la UAB, amplió estudios en la Universidad de Boston con una beca Fulbright. Periodista de larga trayectoria, actualmente dirige el suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Como especialista en temas literarios y editoriales, ha publicado ensayos como *Pasando página*, *Código best seller* y *Otra Cataluña*. Es también autor de las novelas *Una heredera de Barcelona* (2010), *Estaba en el aire* (Premio Nadal 2013) y *El informe Casabona* (2017), todas ellas publicadas por Destino, que retratan un siglo de vida barcelonesa combinando la memoria familiar y la crónica de época. Fue comisario del Año del Libro y la Lectura 2005 y es miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Premio Nacional de Periodismo Cultural 2020.