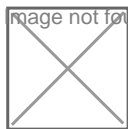


image not found or type unknown



Baila, baila, baila

Haruki Murakami

Fecha de publicación:
01/09/2012

Una magnífica combinación de intriga, sexo y rock and roll con los densos y poéticos silencios del mejor Murakami

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una magnífica combinación de intriga, sexo y rock and roll con los densos y poéticos silencios del mejor Murakami

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

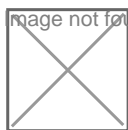
En marzo de 1983, el joven protagonista de esta novela, redactor *freelance* todoterreno, después de pasar días sombríos, siente la necesidad de volver a ciertos escenarios de su vida para ajustar cuentas con el pasado. Viaja a Sapporo con la intención de alojarse en el Hotel Delfín, donde años atrás pasó una semana con una misteriosa mujer que, de manera inesperada, desapareció de su lado. A su llegada descubre que han derribado el hotel y que en su lugar se alza otro, moderno y lujoso, pero su estancia allí propicia la aparición de personajes envueltos en un aura de irrealidad: una guapa recepcionista que ha vivido experiencias inverosímiles, una adolescente dotada de una aguda sensibilidad, o un antiguo compañero de colegio, ahora actor de éxito, que lo meterá en graves aprietos. Asesinatos, viajes a Hawái, pasajes a otros mundos y fiestas se suceden al ritmo de la música que suena en la radio de su destartalado Subaru. Lo cierto es que, como afirma un enigmático personaje, todo está conectado. Porque sólo se regresa al Hotel Delfín para poder empezar de nuevo.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kioto, 1949) es uno de los pocos autores japoneses que han dado el salto de escritor de prestigio a autor con grandes ventas en todo el mundo. Tusquets Editores ha publicado todas sus novelas —*Escucha la canción del viento y Pinball 1973*; *La caza del carnero salvaje*; *El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas*; *Tokio blues*. *Norwegian Wood*; *Baila, baila, baila*; *Al sur de la frontera, al oeste del Sol*; *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*; *Sputnik, mi amor*; *Kafka en la orilla*; *After Dark*; *1Q84*, *Los años de peregrinación del chico sin color* y *La muerte del comendador (Libro 1 y 2)*—, así como los libros de relatos *El elefante desaparece*, *Después del terremoto*, *Sauce ciego*, *mujer dormida*, *Hombres sin mujeres* y *Primera persona del singular*, la personalísima obra *Underground*, los ensayos titulados *De qué hablo cuando hablo de correr*, *De qué hablo cuando hablo de escribir* y *Música, sólo música*, y dos bellos relatos ilustrados, *La chica del cumpleaños* y *Tony Takitani*. Murakami ha recibido numerosos premios, entre ellos el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen, y su nombre suena reiteradamente como candidato al Nobel de Literatura. En España, ha merecido el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, la Orden de las Artes y las Letras, concedida por el Gobierno español, el Premi Internacional Catalunya 2011 y, recientemente, el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023.