

image not found or type unknown



¿Qué es el arte

Arthur C. Danto

Fecha de publicación:
07/05/2013

¿Qué es una obra de arte? El prestigioso filósofo y crítico del arte Arthur C. Danto nos plantea esta pregunta compleja y fundamental.

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

A medio camino entre la monografía filosófica y la meditación memorística, **¿Qué es el arte** pone en tela de juicio la creencia popular según la cual el arte es un concepto indefinible, y tras ello nos expone las propiedades que constituyen su sentido universal. Según Danto, y a pesar de las diversas teorías, una obra de arte se define siempre por dos criterios esenciales: el significado y la materialización, y a estos les suma un tercer criterio, el de la interpretación que cada espectador aporta a esa obra.

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Con su peculiar estilo claro y accesible, Danto combina la filosofía y el arte de épocas y géneros diversos, y de este modo nos ofrece una clara panorámica de la universalidad de la producción estética.

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

image not found or type unknown



Arthur C. Danto

Arthur C. Danto (Michigan, 1924) fue uno de los críticos de arte más reputados en Estados Unidos. Fue profesor de Filosofía en la Universidad de Columbia y crítico de arte en *The Nation*. Deudor de la tradición hegeliana en Estética, Danto abogó por una muerte del arte en el horizonte de la cultura contemporánea.

Danto ha desempeñado además el cargo de Vice-presidente y Presidente de la American Philosophical Association.

Entre su abundante bibliografía destacan *Después del fin del arte*, *La madonna del futuro*, *Historia y narración* y *La transfiguración del lugar común*, todos ellos publicados por Paidós.