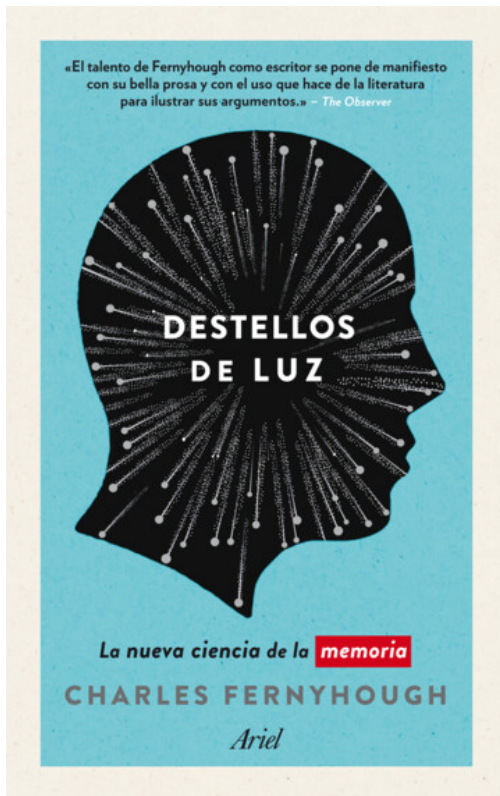




Destellos de luz

Charles Fernyhough

“La diferencia entre los recuerdos falsos y los verdaderos, es la misma que en el caso de las joyas. Son siempre las falsas las que lucen más reales, más brillantes.” Salvador Dalí

La memoria constituye una parte fundamental de lo que somos. Pero, ¿qué es la memoria y cómo se crea? Nuevas y consensuadas hipótesis surgen de las ciencias cognitivas; lejos de poseer recuerdos, como instantáneas alojadas en nuestro cerebro, lo que hacemos es reconstruir el pasado cada vez que retornamos a él. Acordarse de algo es un acto de narrativa, un producto de distintos procesos neuronales.

Destellos de luz nos explica cómo funciona la memoria a partir de esta novedosa y revolucionaria teoría. Una colección de historias humanas que ponen luz a cada una de las facetas complejas de la memoria humana y las complejas sinergias de las funciones cognitivas y neuronales. El autor nos sumerge en la memoria de jóvenes y adultos a partir de experiencias personales y estudios científicos, y explora cómo la amnesia o un trauma pueden afectar a nuestra visión del pasado.

Con una prosa exquisita y un gran trabajo de documentación, *Destellos de luz* une ciencia y literatura, lo ordinario y lo extraordinario, para esclarecer la manera en la que recordamos y olvidamos.

Fecha de publicación:
12/02/2013

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Charles Fernyhough

Charles Fernyhough es psicólogo y escritor. Saltó a la fama con el libro *The baby in the mirror*, en el que daba cuenta del desarrollo del cerebro de su hija en sus tres primeros años de vida. Es profesor de psicología en la Universidad de Durham y colabora con medios como el *Guardian* o el *Financial Times*. Ha escrito dos novelas, ambas inéditas en español.