## Las cosas que no nos dijimos

## Marc Levy Fecha de publicación:

29/05/2009

prensa

La nueva y sensacional novela del autor francés que ha cautivado al mundo.

Sello Editorial: Editorial Planeta

Contacto de

Nombre: Isabel Santos

Telefóno: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Telefóno: 91 423 03 03

Email:

Ifranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Telefóno: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Telefóno: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Telefóno: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Cuatro días antes de su boda, Julia recibe una llamada del secretario personal de Anthony Walsh, su padre. Walsh es un brillante hombre de negocios, pero siempre ha sido para Julia un padre ausente, y ahora llevan más de un año sin verse. Como Julia imaginaba, su padre no podrá asistir a la boda. Pero esta vez tiene una excusa incontestable: su padre ha muerto.



MARC LEVY (Boulogne-Billancourt, 1961) es el autor más leído en Francia. A los dieciocho años ingresa en la Cruz Roja como socorrista, donde trabaja durante ocho años. En 1984 se traslada a Estados Unidos y funda una empresa especializada en imagen digital. Nueve años más tarde vuelve a París para abrir un despacho de arquitectura. Su vida cambia cuando, a los treinta y nueve años, escribe un libro para su hijo. En el año 2000 publica su primera novela, *Et si c'était vrai*. El resultado es fulminante: se convierte en un *bestseller*, se traduce a 38 idiomas y Dreamworks la convierte en una exitosa película. También es autor de *Où es-tu?*, *Sept jours pour une éternité..., La prochaine fois, Vous revoir, Les enfants de la liberté, Mes amis mes amours, Las cosas que no nos dijimos* (Planeta, 2009), *El primer día* (Planeta, 2010) y *La primera noche* (Planeta, 2011).

Con más de 26 millones de ejemplares vendidos y traducido a 45 idiomas, Marc Levy es un referente indiscutible de la literatura contemporánea.