

image not found or type unknown



Spartana

J. J. Gómez Cadenas

Fecha de publicación:

29/04/2014

¿Qué pasará dentro de 50 años si todo lo que ahora va mal ha ido mucho peor?

Sello Editorial:

Espasa

¿Qué pasará dentro de 50 años si todo lo que ahora va mal ha ido mucho peor?

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

En un **futuro atterradoramente cercano**, en una sociedad cada vez más injusta, cada competición de la sangrienta y brutal SPARTANA reúne a millones de espectadores delante de las pantallas.

La joven atleta VEGA STARK, hermosa, aunque no lo sepa, e increíblemente inteligente, aunque no quieran reconocérselo, se verá envuelta en un desafío mortal.

Teléfono: 93 492 89 06

Desde un Madrid arruinado por la crisis hasta la futurista ciudad de Alberta, pasando por la inmensa estepa siberiana, Spartana es una **historia épica**, traspasada por una **abrasadora historia de amor**, una reflexión sobre el **coraje** y la **lealtad**.

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

image not found or type unknown



J. J. Gómez Cadenas

J.J. Gómez Cadenas (Cartagena, 1960) es un reputado científico, divulgador científico y novelista. Sus obras de divulgación más conocidas son *El ecologista nuclear* y *Virus*, *La guerra de los mil millones de años* (con Juan Botas) ambas publicadas por Espasa, con quién también ha publicado *Materia extraña*, *Spartana* y *Nación Neandertal*, las tres novelas de Ficción Científica, caracterizadas por el rigor de las extrapolaciones futuristas, la agilidad de las tramas y la calidad de la prosa.