

image not found or type unknown



Liquidació final

Petros Márkaris

Fecha de publicación:
01/11/2012

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Mentre els grecs rics se les empesquen per no pagar impostos, els grecs empobrits per la crisi només poden indignar-se per l'escandalós frau fiscal o desesperar-se per l'empitjorament de la situació. No obstant això, un home ha decidit passar a l'acció i fer justícia. Amb cartes d'amenaça i armes antiquades, es disposa a passar comptes. Mentrestant, en una Atenes a un pas de la fallida, tot està de cap per avall, excepte el Departament d'Homicidis. No hi ha crims, només rutina i burocràcia. Quan troben el cadàver de la primera víctima d'aquest peculiar justicier, el comissari Kostas Kharitos gairebé sent alleujament. El seu cap li ha parlat d'un possible ascens, però de moment li han retallat el sou i la seva filla Katerina pensa a emigrar perquè no troba feina. I ell ha d'atrapar un assassí que fa una obra «providencial», que molts ciutadans aplaudeixen.

image not found or type unknown



Petros Márkaris

Petros Márkaris (Estambul, 1937) es famoso por la serie de novelas policíacas protagonizadas por Kostas Jaritos: *Noticias de la noche*, *Defensa cerrada*, *Suicidio perfecto*, *El accionista mayoritario*, *Muerte en Estambul* y la exitosa «Trilogía de la Crisis» —compuesta por *Con el agua al cuello*, *Liquidación final* y *Pan, educación, libertad*—, a la que le siguen *Hasta aquí hemos llegado*, *Offshore*, *Universidad para asesinos*, *La hora de los hipócritas*, *Ética para inversores* y *La conjura de los suicidas*. Por ellas ha merecido, entre otros, el Premio Negra y Criminal, el Prix Point du Polar Européen, el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, el Premio de Honor de Aragón Negro y, en Barcelona, el Premio Pepe Carvalho 2012. En *Próxima parada*, *Atenas*, Márkaris nos ofreció una guía muy personal de la capital griega; con *La muerte de Ulises* nos deleitó con tres casos policíacos y otros cuentos de candente actualidad sobre la emigración forzosa, y en *Cuarentena* nos dio una lección de solidaridad, buen humor y esperanza.