

image not found or type unknown



Suïcidi perfecte

Petros Márkaris

Fecha de publicació:
01/09/2012

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El comissari Kharitos s'avorreix. Està de baixa, recuperant-se d'una delicada operació després que, durant la investigació d'un cas, li desapareixin al pit. Com a distracció, rep algunes visites, llegeix els diaris i mira la televisió. Precisament, una nit veu com, en un programa d'entrevistes, el constructor Jàson Favieros, que ha acumulat una fortuna els últims vint anys i ara s'està enriquint amb les obres dels Jocs Olímpics d'Atenes 2004, se suïcida davant les càmeres, fet que commou tot el país. Segueix una allau de notícies, d'hipòtesis i fins i tot de comunicats d'estranyes organitzacions. Kostas, convertit en un ciutadà més, reflexiona i, encara convalescent, decideix investigar. En aquesta Grècia preolímpica que es debat entre un passat difícil d'oblidar i la imparable modernitat, origen de molts dels seus futurs problemes, arrenca aquest nou cas del comissari Kharitos.

image not found or type unknown



Petros Márkaris

Petros Márkaris (Estambul, 1937) es famoso por la serie de novelas policiacas protagonizadas por Kostas Jaritos: *Noticias de la noche*, *Defensa cerrada*, *Suicidio perfecto*, *El accionista mayoritario*, *Muerte en Estambul* y la exitosa «Trilogía de la Crisis» —compuesta por *Con el agua al cuello*, *Liquidación final* y *Pan, educación, libertad*—, a la que le siguen *Hasta aquí hemos llegado*, *Offshore*, *Universidad para asesinos*, *La hora de los hipócritas*, *Ética para inversores* y *La conjura de los suicidas*. Por ellas ha merecido, entre otros, el Premio Negra y Criminal, el Prix Point du Polar Européen, el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, el Premio de Honor de Aragón Negro y, en Barcelona, el Premio Pepe Carvalho 2012. En *Próxima parada*, *Atenas*, Márkaris nos ofreció una guía muy personal de la capital griega; con *La muerte de Ulises* nos deleitó con tres casos policiacos y otros cuentos de candente actualidad sobre la emigración forzosa, y en *Cuarentena* nos dio una lección de solidaridad, buen humor y esperanza.