

image not found or type unknown



Libro de ausencias

Antonio Mari Muñoz

Fecha de publicación:
01/11/2012

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

La muerte de un amigo, una exposición y la lectura de un libro se confabulan para suscitar en el narrador el hallazgo de una expresión perdida: «estado de ausencia». Embarcado en la búsqueda del secreto que se oculta tras esa expresión, y para descubrir todos sus posibles sentidos, el narrador interpela a protagonistas de novelas, a testimonios de escritores y pintores, a estados de ánimo provocados por ciertas piezas de música. Hasta que se le revela una sucesión de ideas y de imágenes que envuelven el recorrido vital del propio narrador. Porque siguiendo los indicios que esa expresión deja en autores como Ernst Jünger, Baudelaire, Proust, Lull o Samuel Beckett, el narrador identifica una cualidad viva y desconcertante. Un don que lo transforma todo en una realidad que desborda la lógica de la certeza y la verosimilitud.

image not found or type unknown



Antonio Mari Muñoz

Antoni Marí es autor de los libros de poesía *Ombra i llum: variacions sobre un tema romàntic* (Editorial Curial, 1977, en colaboración con Francesc Parcerisas), *El preludi* (Quaderns Crema, 1979), *Un viatge d'hivern* (Edicions 62, 1989, Premi Nacional de la Crítica), *El desert* (Edicions 62, 1997, Premio Cavall Verd de Poesia) –los tres últimos reunidos en *Tríptic des Jondal* (Angle Editorial, 2003)– y *Han vingut uns amics* (Tusquets Editores, 2010, Premio Cavall Verd de Poesia). En 1979 publicó en Tusquets Editores *El entusiasmo y la quietud. Una antología del romanticismo alemán*, y, en 2005, la edición y la traducción al catalán, con Manel Pla, de *Contra Sainte-Beuve*, de Marcel Proust. Es también autor de las novelas *El camino de Vincennes* y *Entspringen*, y de los ensayos reunidos en *La vida de los sentidos*, así como de la edición del volumen *Matemática tiniebla* (2011), sobre el origen de la poesía moderna.