

image not found or type unknown



# La ridícula idea de no volver a verte

**Rosa Montero**

**Fecha de publicación:**

28/02/2013

«Éste es un libro sobre la vida... apasionado y alegre, sentimental y burlón.» ROSA MONTERO

**Sello Editorial:**

Seix Barral

«Éste es un libro sobre la vida... apasionado y alegre, sentimental y burlón.» ROSA MONTERO

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna

Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

Cuando Rosa Montero leyó el maravilloso diario que Marie Curie comenzó tras la muerte de su esposo, y que se incluye al final de este libro, sintió que la historia de esa mujer fascinante que se enfrentó a su época le llenaba la cabeza de ideas y emociones. La ridícula idea de no volver a verte nació de ese incendio de palabras, de ese vertiginoso torbellino.

Al hilo de la extraordinaria trayectoria de Curie, Rosa Montero construye una narración a medio camino entre el recuerdo personal y la memoria de todos, entre el análisis de nuestra época y la evocación íntima. Son páginas que hablan de la superación del dolor, de las relaciones entre hombres y mujeres, del esplendor del sexo, de la buena muerte y de la bella vida, de la ciencia y de la ignorancia, de la fuerza salvadora de la literatura y de la sabiduría de quienes aprenden a disfrutar de la existencia con plenitud y con ligereza.

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

Vivo, libérrimo y original, este libro inclasificable incluye fotos, remembranzas, amistades y anécdotas que transmiten el primitivo placer de escuchar buenas historias. Un texto auténtico, emocionante y cómplice que te atraparé desde sus primeras páginas.

image not found or type unknown



## Rosa Montero

**Rosa Montero** nació en Madrid. Estudió Periodismo y Psicología. Es autora de las novelas *Crónica del desamor* (1979), *La función Delta* (1981), *Te trataré como a una reina* (Seix Barral, 1983), *Amado amo* (1988), *Temblor* (Seix Barral, 1990), *Bella y oscura* (Seix Barral, 1993), *La hija del caníbal* (1997, Premio Primavera), *El corazón del Tártaro* (2001), *La loca de la casa* (2003, Premio Qué Leer y Premio Grinzane Cavour), *Historia del Rey Transparente* (2005, Premio Qué Leer), *Instrucciones para salvar el mundo* (2008), *Lágrimas en la lluvia* (2011 y 2015) y *La ridícula idea de no volver a verte* (2013).

También es autora del libro de relatos *Amantes y enemigos* (1998), de varias obras relacionadas con el periodismo, y de los libros infantiles *El nido de los sueños* (1991) y la serie protagonizada por Bárbara. Su trayectoria periodística ha sido reconocida, entre otros, con el Premio Nacional de Periodismo, el Rodríguez Santamaría y el Premio de Periodismo El Mundo. Su obra está traducida a más de veinte idiomas y colabora en el diario *El País*. En noviembre de 2017 fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras en reconocimiento a su trayectoria novelística, periodística y ensayística.