

image not found or type unknown



# Lo que mueve el mundo

**Kirmen Uribe**

**Fecha de publicación:**

12/03/2013

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna

Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

La nueva novela de Kirmen Uribe, Premio Nacional de Narrativa y Premio de la Crítica. Una historia de exilio contada con la sensibilidad, la ternura y el talento narrativo de Kirmen Uribe.

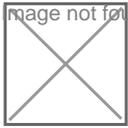
**La nueva novela de Kirmen Uribe, Premio Nacional de Narrativa y Premio de la Crítica. Una historia de exilio contada con la sensibilidad, la ternura y el talento narrativo de Kirmen Uribe.**

En mayo de 1937, tras el bombardeo de Gernika, miles de niños vascos partieron del puerto de Bilbao rumbo al exilio. Entre ellos se encontraba Karmentxu, una niña de ocho años que fue acogida en Gante, Bélgica, por el escritor Robert Mussche. La vida de Robert cambiará con la llegada de la niña, su implicación en la resistencia durante la Guerra Civil y el advenimiento de la Segunda Guerra Mundial.

Heredera de *Sostiene Pereira* de Tabucchi o *El último encuentro* de Sándor Márai, esta novela es la historia que el propio autor le cuenta a su mejor amigo, recientemente fallecido, «la historia de un héroe anónimo, de esos que vemos por la calle».

La voz cálida que da forma a *Lo que mueve el mundo* susurra lo esencial para recuperar lazos familiares perdidos, en un relato que hilvana las escenas, guarda los silencios del olvido y recrea el instante fugaz con la sensibilidad, la ternura y el talento narrativo de Kirmen Uribe.

image not found or type unknown



## Kirmen Uribe

**Kirmen Uribe** nació en Ondarroa, Bizkaia, en 1970. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 2009 por su primera novela *Bilbao-New York-Bilbao* (Seix Barral, 2010), que fue acogida como un acontecimiento editorial global. Antes había publicado su poemario *Mientras tanto cógeme la mano* (Visor, 2005), libro que marcó a toda una generación de lectores de poesía. A esa primera novela le siguieron *Lo que mueve el mundo* (Seix Barral, 2013), novela que cuenta la vida del poeta Robert Mussche, un escritor belga que adoptó a una niña vasca de la Guerra Civil, y *La hora de despertarnos juntos* (Seix Barral, 2016, Premio Nacional de la Crítica en euskera), que recoge la increíble vida de Karmele Urresti y sus dos exilios, uno político por la Guerra Civil, y el otro económico, en la posguerra. Esta novela va a ser llevada próximamente al cine por el director Asier Altuna. En 2018 y con motivo de su 110 aniversario, reordenó de manera completamente innovadora la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao en la muestra titulada *ABC, alfabeto del museo de Bilbao*. Aquel mismo año obtuvo la prestigiosa beca Cullman de la Biblioteca Pública de Nueva York para escribir allí su cuarta novela, *La vida anterior de los delfines*. Sus textos han aparecido recientemente en publicaciones icónicas como *The New Yorker* o *The Paris Review*, y actualmente escribe un podcast semanal en euskera para el diario *Berria*. Kirmen Uribe y su familia viven actualmente en la ciudad de Nueva York donde él imparte clases de escritura creativa en la Universidad de Nueva York (NYU).

[www.kirmenuribe.eus](http://www.kirmenuribe.eus)

<https://www.facebook.com/KirmenUribe>

<https://www.instagram.com/kirmen.uribe>