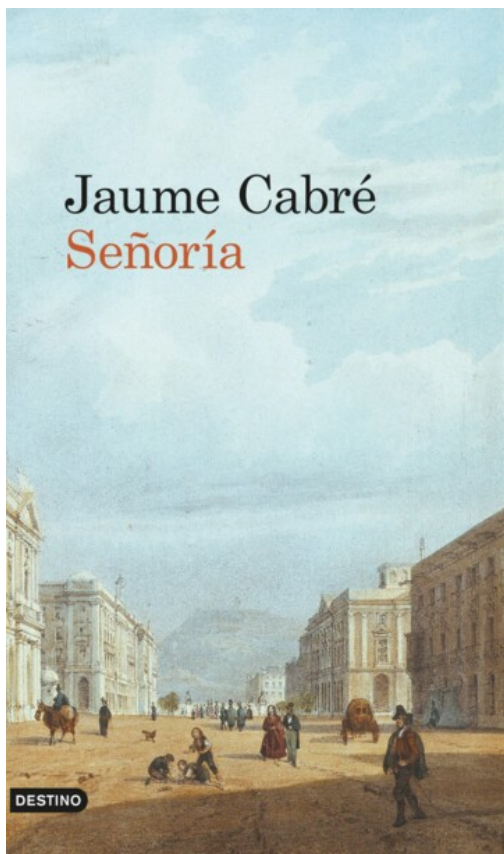




Fecha de publicación:
10/01/2013

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

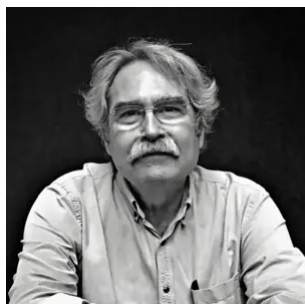
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Señoría

Jaume Cabré

La inocencia contra la corrupción: una imponente novela sobre el poder, la justicia y las debilidades de las pasiones humanas.

La inocencia contra la corrupción: una imponente novela sobre el poder, la justicia y las debilidades de las pasiones humanas.

Invierno de 1799. No deja de llover en Barcelona y la ciudad parece paralizada, pero la frívola vida de la aristocracia borbona sigue su curso. Su única preocupación parece ser celebrar el cambio de siglo: Te Deum en la catedral, recepciones en lujosos salones...

Entonces, el asesinato de una cantante francesa conmueve al pueblo y a la alta sociedad. Se detiene a un sospechoso, un joven poeta que se encuentra en el lugar inadecuado en el momento más inoportuno, y se le declara culpable, tanto más cuando se descubren en su posesión unos documentos que pueden acarrear la caída de «su señoría» don Rafael Massó. Se trata de la más alta autoridad judicial de Cataluña, que acaba de ocupar el cargo de regente civil de la Real Audiencia de Barcelona, un hombre con la potestad de perdonar o condenar con la vida las faltas de los demás, que, por su parte, tiene una debilidad: la pasión por las mujeres hermosas.

A la inocencia de un acusado privado de su derecho a defenderse, se suma la culpabilidad y la corrupción de su señoría que, él sí, tiene mucho que esconder. Una novela arrolladora que es una imponente reflexión sobre el poder, la justicia y las pasiones humanas.

«Jaume Cabré merece ser reconocido como lo que es, uno de los grandes de la literatura mundial.» *Qué Leer*

Jaume Cabré

Jaume Cabré (Barcelona, 1947) es un autor fundamental de la literatura contemporánea. Aunque su labor como escritor está centrada en la novela, también ha publicado teatro y varios ensayos en los que reflexiona sobre la escritura y la lectura. Novelas como *Las voces del Pamano*, *Señoría*, *La sombra del eunuco*, *Fray Junoy o la agonía de los sonidos*, *La telaraña* o *Consumidos por el fuego* lo han convertido en un autor de referencia. Su proyección internacional se consolidó con la obra monumental *Yo confieso* (2011), ganadora de múltiples premios, como el *Courrier International* a la mejor novela extranjera 2013 o el *Kulturhuset Stadsteatern* de Estocolmo 2017. Se han superado las cien traducciones a otras lenguas; en castellano, toda su obra ha sido editada por Destino.