

image not found or type unknown



¡Cómo molo!

Elvira Lindo

Fecha de publicación:

30/04/2013

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

La tercera entrega de la serie. En este libro, Manolito Gafotas pasa las vacaciones de verano en su barrio de Carabanchel (Alto), junto con su familia.

La tercera entrega de la serie. En este libro, Manolito Gafotas pasa las vacaciones de verano en su barrio de Carabanchel (Alto), junto con su familia.

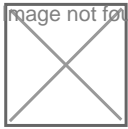
A Manolito Gafotas le encantaría tener un pueblo al que ir de vacaciones en verano con su familia. Mientras sus amigos le escriben postales desde destinos exóticos como Carcagente o Miranda de Ebro, el barrio de Carabanchel (Alto) parece un planeta abandonado. Pero Manolito no tardará en darse cuenta de que las apariencias engañan. Entre la aventura en la piscina con el abuelo Nicolás, las guerras de pies con el Imbécil en casa de la Luisa, la tía vikinga que llega desde Noruega y su nuevo amigo «de toda la vida», al final el verano en casa mola mucho más de lo que parecía a simple vista.

«Un clásico de la literatura infantil... ha atrapado a sus coetáneos del mundo real a través de la risa y la ternura, y por ese camino ha llegado también a muchos adultos», Marta Caballero, *El Cultural*.

«Un chaval de barrio con una imaginativa inteligencia verbal», Ángeles López, *La Razón*.

«Uno de los niños más queridos de la literatura española», *Vanity Fair*.

image not found or type unknown



Elvira Lindo

Elvira Lindo nació en Cádiz en 1962. Realizó estudios de periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y en 1981 empezó a trabajar en Radio Nacional de España, donde hizo labores de guionista, locutora, comentarista y presentadora, tareas que repitió en la Cadena SER y en la televisión. Es en los guiones radiofónicos donde surgió el personaje de Manolito Gafotas, que desde la publicación del primer libro de la serie, en 1994, goza de un éxito enorme. Su obra incluye las novelas *El otro barrio* (1998, 2019), *Algo más inesperado que la muerte* (2003), adaptada a los escenarios, *Lo que me queda por vivir* (2010), *Lugares que no quiero compartir con nadie* (2011), *Noches sin dormir* (2015), *A corazón abierto* (2020), *En la boca del lobo* (2023), la obra de teatro *La ley de la selva* (1996), sus crónicas de *El País* en *Tinto de verano* (2001), *Otro verano contigo* (2002), *Don de gentes* (2011), y *30 maneras de quitarse el sombrero* (2018). En 1998 fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, y en 2005 recibió el Premio Biblioteca Breve por la novela *Una palabra tuya*, llevada al cine con gran éxito por Ángeles González-Sinde. También ha escrito numerosos guiones cinematográficos, como *La vida inesperada* (2014) o *La primera noche de mi vida* (1998), que cosechó varios premios en festivales nacionales e internacionales. Ganadora del Premio Internacional de Periodismo 2015 y del Premio Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña en 2009, colabora habitualmente en el diario *El País*.

Su web es www.elviralindo.com