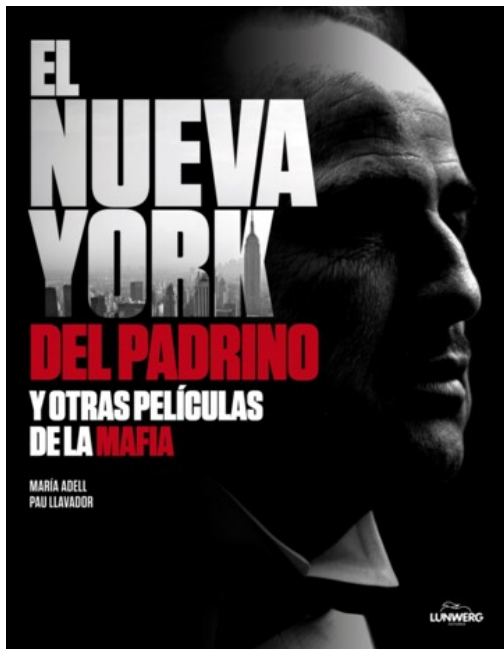




El Nueva York del Padrino y otras películas de la mafia

Pau Llavador, María Adell

"De viaje con la mafia a través de más de 70 localizaciones de la ciudad de Nueva York"

Un recorrido por las calles, restaurantes, parques y tiendas en las que los Corleone, los Soprano y demás "familias" se reúnen para negociar, comer o zanjar sus disputas. A través de las principales localizaciones de Nueva York y sus alrededores, podremos adentrarnos en un mundo de lugares míticos, restaurantes, edificios, bares, etc... que aparecen en películas y series míticas como El Padrino, Uno de los Nuestros, French Connection Los Soprano...

Fecha de publicación:
14/12/2012

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Pau Llavador

Pau Llavador es diseñador gráfico, fotógrafo y profesor en la Escuela Superior de Diseño Elisava (Barcelona). Su trabajo como diseñador le permite desarrollar su otra faceta, la de fotógrafo, en la que combina el formato digital con el analógico. Es coautor, junto con María Adell, de *Nueva York de cine*, *El Nueva York del Padrino y otras películas de la mafia* y *Ruta 55. Coches, moteles y canciones de película*.

María Adell

María Adell es profesora y coordinadora del departamento de Film Studies de la ESCAC. Tras

licenciarse en Comunicación Audiovisual, consiguió un diploma de estudios avanzados en teoría y análisis cinematográfico de la Universitat Pompeu Fabra. A lo largo de su trayectoria profesional ha compaginado tareas de docencia, coordinación, comunicación y programación en diversas empresas e instituciones del sector cinematográfico, tanto en Barcelona como en Nueva York, con la escritura y análisis fílmico en publicaciones periódicas y libros. Es coautora, junto con Pau Llavador, de *Nueva York de cine*, *El Nueva York del Padrino* y otras películas sobre la mafia y *Ruta 66*. *Coches, moteles y canciones de película*.

Es coautora de *El Nueva York de las películas de Woody Allen* y *El Nueva York de El Padrino* y otras películas de la mafia, y ha participado en diversos libros colectivos.

Tras

licenciarse en comunicación audiovisual, consiguió un diploma de estudios avanzados en teoría y análisis cinematográfico de la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). A lo largo de su trayectoria profesional ha compaginado tareas de coordinación, comunicación y programación en diversas empresas e instituciones del sector cinematográfico, tanto en Barcelona como en Nueva York, con la escritura y análisis fílmico en publicaciones periódicas y libros. Es coautora, junto a Pau Llavador, de *El Nueva York de las películas de Woody Allen*, publicado en 2010.