



Cocina indie

Mario Suárez, Ricardo Cavolo

10 años después, ¡la música de *Cocina indie* sigue sonando!

La receta es sencilla: mezclar unos platos apetecibles, desde los de toda la vida hasta los más actuales, con los discos y temas de música indie más míticos. Todo ello sazonado con divertidos microrrelatos y con las coloridas ilustraciones de Ricardo Cavolo. Así el lector sacia su apetito culinario y musical a la vez que descubre qué ingredientes pondría Björk en su ensalada ideal, cómo le gustarían los noodles a Franz Ferdinand o cómo preparar un brownie especial para el mismísimo David Bowie. **Todo un clásico de Lunwerk en una nueva presentación** en cartón ideal para regalar a todos los fans de la buena comida y de la buena música.

Fecha de publicación:
14/12/2012

Sello Editorial:
Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Mario Suárez

MARIO SUÁREZ

Mario Suárez González (Madrid, 1978), licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, ha sido hasta 2012 Redactor Jefe de Prisa Revistas, llevando publicaciones como *ON Madrid*, el suplemento cultural del diario *El País*, *Rolling Stone* o *Dominical*. Anteriormente ocupó ese mismo cargo en el diario *ADN* y la revista *ZERO*. Ha publicado en revistas como *GQ*, *Esquire*, *El País Semanal*, *Tendencias* o *El Viajero de El País*, escribiendo sobre temas de arte y tendencias; y ha formado parte del gabinete de prensa de los Premios Príncipe de Asturias entre 2002 y 2005. Es autor de *Ilustradores Españoles* (Ed. Lunwerk, 2013) y del éxito editorial *Cocina Indie* (Ed. Lunwerk, 2012), con tres ediciones en el mercado. También ha publicado *Los nombres esenciales del arte urbano y del graffiti español* (Ed. Lunwerk, 2011) y la biografía de Fito Cabrales (Fito y los Fitipaldís) *Soy todo lo que me pasa* (Nowbooks, 2008). Ahora, además, se encarga del comisariado de exposiciones y la gestión cultural como socio de la galería de arte Gunter Gallery (www.guntergallery.com) y Mulafest 2013, el festival de Tendencias Urbanas de Madrid.



Ricardo Cavolo

Ricardo Cavolo (Salamanca, 1982) es uno de los artistas españoles más internacionales. Ha expuesto en galerías de Madrid, Londres, París, Nueva York, Montreal, Oporto y Milán. Ha trabajado en varias campañas publicitarias y para marcas como Gucci, Apple, Zara, Starbucks, Alexander McQueen, Bally y Nike.

En el ámbito editorial, ha publicado un buen número de libros, entre los que destacan *100 artistas sin los que no podría vivir* (Lunwerk, 2014), *100 películas sin las que no podría vivir* (Lunwerk, 2018) y *Periferias* (Lunwerk, 2017). Asimismo, ha ilustrado grandes obras de la literatura: ***Romancero gitano*** (Lunwerk, 2022) y ***Poeta en Nueva York*** (Lunwerk, 2023), ambas de Federico García Lorca.

Ha participado con sus murales en diversos festivales, como Mural (Canadá), Glastonbury (Reino Unido), Cut Out Fest (México) o Mulafest (España), y además ha llenado de color las paredes de Madrid, Barcelona, Londres, París, Moscú, Hong Kong, Montreal, Seattle, Ciudad de México, Colonia...

En 2024 ha publicado su primer álbum infantil: ***León tiene el pelo de fuego***.

PARA CONOCER MEJOR EL MUNDO DE RICARDO CAVOLO:

www.ricardocavolo.com

www.instagram.com/ricardocavolo/