

image not found or type unknown



El pulgar del violinista

Sam Kean

Fecha de publicación:

24/01/2013

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Del autor del best seller internacional *La cuchara menguante*, este libro nos descubre los secretos que esconde nuestro código genético, y cómo su inminente decodificación está a punto de resolver cuestiones que llevamos siglos planteándonos.

Paganini fue un violinista con un don tan grande que toda su vida tuvo que despejar los rumores de que había vendido su alma al diablo. Sin embargo, lo cierto es que su maestría tenía mucho que ver con su ADN, pues padecía un trastorno genético que lo había dotado de unos dedos monstruosamente flexibles, el conocido como pulgar del violinista.

¿Estuvo la raza humana a punto de extinguirse? ¿Puede la genética explicar el amor incondicional de una mujer por su gato? ¿Qué culpa tiene el ADN de que nazcan niños sin huellas dactilares o de que Kennedy tuviera un cutis bronceado? ¿Están los genes tras el talento de Einstein?

Éstas y otras cuestiones encontrarán su respuesta en el libro de Sam Kean y nos permitirán adelantarnos al descubrimiento de extraordinarios secretos que nuestro código genético lleva ocultando toda la vida. Y es que desvelarlo nunca fue fácil. Desde su origen, la disciplina de la genética ha tenido que lidiar con disputas múltiples, puñaladas por la espalda y teorías controvertidas.

No obstante, por fin los científicos se encuentran a las puertas de desentrañar qué esconde nuestro ADN, desde el origen de nuestros antepasados hasta la clonación. El pulgar del violinista da luz a estos misterios, y explica cómo el ADN condicionará el futuro de la humanidad.

image not found or type unknown



Sam Kean

Sam Kean es considerado uno de los mejores escritores de divulgación científica. Su trabajo ha sido publicado en medios como *The New Yorker*, *The Atlantic*, *The New York Times Magazine* y *Slate*, entre otros, así como en la antología *The Best American Nature and Science Writing* y en diversos programas, como *NPR's Radiolab*, *Science Friday* y *Fresh Air*. En la actualidad escribe para la revista *Science*, y entre sus libros destacan *La cuchara menguante*, *El pulgar del violinista*, *El último aliento de César* y *Una historia insólita de la neurología*, todos publicados por Ariel.